

○ رحلة جلالة الملك الى الوجه القبلي ○



جوز الملك في سمران الجزيرة
تدل الصورة التي في أعلى جلالة الملك وهو
جالس في صدر السراي الذي نصب بجوار
محطة الجزيرة حتى الى محطة معالي توفيق
دوس باشا وزير المواصلات . وقد جلس الى
يساره دولة اسمايل سدي باشا فذولة محمد
توفيق نسيم باشا فاصحاب المائي الوزراء



بدأ جلالة الملك يوم الاثنين صباحاً رحلته
الى الوجه القبلي ليفتح يده السكينة
للمسجد العلوية والجزيرة في مواسم مديريات
المسيه ويضع الحجر الاساسي في المشروعات
التي يراد تنفيذها في خلال السنوات القادمة
وليفتح قناطر نوح حادي الجديدة جداً
في احتفال رسمي كبير . وقد بدأ بلاك
هذه الرحلة من الجزيرة حيث وضع الحجر
الاساسي في بناء محطة الجديدة وهي
المحطة التي قال عنها مائي وزير المواصلات
انها ستكون بعد انتهاء بنائها اكبر محطات
الوجه القبلي تحفظ بعض الضبط من
محطة القاهرة . وقد رافق جلالة الملك
في هذه الرحلة حضرات اصحاب الدولة
والعالي رئيس مجلس الوزراء والوزراء
وكبار رجال السراي الملكية

الحجر الاساسي لمحطة الجزيرة الجديدة
أعلنت الصورة التي الى اليمين لمادة
بموجب خليفة بك مدير الجزيرة وهو واقف
أمام الحجر الاساسي لمحطة الجزيرة الجديدة
يحيط به بعض من كبار الموظفين (شعاعة)

زيارة جلالة الملك لمديرية الجزيرة



معمود الملك في القطار الأبيض

جلالة الملك وهو يطل من شرفة القطار الأبيض الملكي ليحيي يدهم العسكرية علم كتيبة الشرف التي أدت له التحية العسكرية عند صعوده إلى القطار في محطة الجزيرة . وقد ظهر على الشرفة معالي سبحة ذوالفقار باشا كبير الأمان.



ذكرى زيارة معمود الملك للجزيرة
سادة بدوي خليفة بك مدير
الجزيرة ومن من حصار موطني
الحكومة وهم واقفون أمام السجل
التي وقع عليه جلالة الملك بأمره
العسكرية عند تفضله بوضع الحجر
الأساسي في محطة الجزيرة الجديدة



احتفاء الجزيرة بمعمود الملك

منظر إحدى البوابات للقبة التي أقامها
مديرية الجزيرة في الطريق الذي اجتاز
الموكب الملكي من كبري عباس بحرية
الروضة إلى مكان الاحتفال بوضع
الحجر الأساسي في محطة الجزيرة الجديدة



في طريق المركب الملكي
فرقة ملحق الأمير فاروق وقد
أسقطت في أحد جوانب الطريق
التي اجتازها موكب جلالة الملك
إلى الجزيرة لتصحب بالشيد الملكي
عند مرور جلالة



حكومة الجمهورية الألمانية تمنع عرض شريط

رواية « كل شيء هادئ في الميدان الغربي »

وضع الكاتب الألماني الشهير « ديمارك » في السنة الماضية كتاباً بشكل قصة وصف فيه أهوال الحرب العظمى ولفظاتها وصفاً شامخاً دقيقاً وضع الكتاب
إلى منزلة الكتب الشهيرة التي لها مقام خاص في عالم التأليف . مع أن المؤلف لم يكن معروفًا قبل ذلك في دوائر الأدب إلا في ألمانيا نفسها ولا في غيرها من
بلدان أوروبا . ولم يلبث الكتاب واسمه بالألمانية « كل شيء هادئ في الميدان الغربي » أن ذاع ذيوماً عظيماً حتى اضطر مؤلفه إلى إعادة
طبعه عدة مرات وأدى الرواج الذي سادته إلى ترجمته إلى معظم اللغات الأوروبية وجعل اسمه في الترجمة الفرنسية « ليس من جديد في الغرب » . وكان بدوي
بعد هذا النجاح الهائل الذي تحييه الكتاب أن تصد الشركات السينمائية إلى صوغ موشوطة في شريط سينمائي يعرض على القوالب الفنية وقد أتيح لسكان
العاصمة من هواة السينما أن يتخرجوا على هذا الشريط في الشهر الماضي . وقد وافقت التفرقات في هذا الأسبوع أن الحكومة الألمانية تمنع عرض هذا
الشريط في بلادها لأنه يصف هزيمة الجيش الألماني فقط بأنه يصور الجنود الألمان كأنهم حيوانات كاسرة تسيرهم أحط الترائز وأدناها في حين
أنه إذا كانت أهوال الحرب قد أودت بمواطني فريق من الجنود فإن ذلك لم يكن قاسراً على الجنود الألمان وحدهم دون غيرهم . والصورة التي إلى اليمين تمثل
الممثل السينمائي « لويس إرس » الذي مثل دور « بول » في الرواية وهو الدور الأول فيها . وتحت الصورة التي في أسفل الصفحة وهو بجلابوس الحرب .
أما الصورة التي تحت هذا الكلام فتشمل أحد مناظر ميدان القتال



زيارات وزير المعارف

للمعاهد العلمية

ما فتحه معالي مراد باشا سيد احمد وزير المعارف العالي منذ تولى وزارة المعارف زورر المعاهد العلمية التابعة لها سواء كانت من المعاهد الخاصة بالبنين أو البنات ويخطف في كل زيارة منها خطة علمية اجتهدت بحجة بعضها من التصانيع والآراء الجليلة ما يدل على مية العظم الى الثقافة المصرية ورغبته في تصحيح لغتها بين الأوساط الناشئة عندها وقد كانت آخر زيارته له من هذا القبيل زيارته للجامعة المصرية وتفتحه لنظام كلية الحقوق والآداب



وزير المعارف في كلية الآداب

زار معالي مراد سيد احمد باشا وزير المعارف في الاسبوع الماضي كلية الآداب بالجامعة المصرية وبعد ما تفقد نظامها وطاف فصولها فخطب في طلبها خطبة فترتها الصحف اليومية . وقد أخذت هذه الصورة لمعاليه عند انتهاء زيارته وقد وقف الى يمينه حضرة صاحب العزة الاستاذ أحمد لطفي السيد بك مدير فلاستاد صادق جوهر بك مكرتيمها العام ووقف الى يساره الدكتور طه حسين عبد كلية الآداب يحيط بهم فريق من الاساتذة وطلبة الكلية . ومما هم بالذكر هنا ان معالي الوزير كان مرتدياً بقية الردمخوت في تلك الزيارة تقديراً من لتمام ذلك للسيد الجليل الشأن



مبطله الانبا يوانس

تتفرق هذه الكلام صورة قبعة الحبر الجليل الانبا يوانس بطريرك الاقباط الارثوذكس بمعية الخلف الذي نشأ بين وبين فريق من أعضاء المجلس اللي لاقباط الارثوذكس وتهديد فيخته بالزواج الى اسد الاديرة اذا لم يسلم بقانون سنة ١٩١٢ . وقد احتفل فيخته يوم الثلاثاء بميد ذكرى ارتقائه الكرسي البطريركي . وتعرض الحكومة الآن موضوع الخلاف الذي اضرنا اليه آنفاً والمفهوم انها سبقت فيه بما يلزم للصحة العامة في خلال ايام



لاستقبال الملك في القصر

تمت الصورة التي في أعلى الباب التتيم الذي أقيم عند أول شارع سيد بلنا زغلول بميدان المحطة في القصر احتفاء بمقدم جلالة الملك في مساء يوم الاثنين عند ابتداء رحلته الى الوجه القبلي [البوادي]

الدكتور مير ريز فتشفسره

تميد المخرج الامريكي اديسون وقد اخترع جهازاً يمكنه ثلاث الاضواء الناجية عن اقتناص غاز الكريون في الجلو من انايب « السادم » في السيارات التي قسم جو المدن للزوجة



الملك فيصل والامير عبد الله

عند ركوبهما البحر الى قبرص

تمت الصورة التي فوق هذا الكلام جلالة الملك فيصل ملك العراق وسو الامير عبد الله امير شرق الاردن عند صعودهما الى البارجة البريطانية التي اقتنهما من الاسكندرية الى قبرص لزيارة جلالة والدهما الملك حسين بن علي وقد اصطف قائد البارجة وأركان مرية لبعثتهما التحية الرسمية الالتمة بمقامهما . اما الصورة التي الى اليمين فتشيل جلالة الملك وشقيقه الامير عبد الله وما وأخوان على ظهر البارجة قبل انقلاهما من الاسكندرية



الاستاذ الشيخ عبد العليم الشافلي

من علماء الازهر واول الناجيين في امتحان للماجة بين العلماء لدخول قسم الدكتوراه في فلسفة التاريخ والاخلاق بشخص الازهر



اسماعيل افندي معوض

قومتان فرقة الاساطف بني سوف

وقد ابدى همة وشهامة عظيمة في اقتاذ متجارب حلات سقوط جدار وكالة شرارة في بني سوف وهي القاسية الالتمة التي تسبب عنها وفاة ٧ أنس

أزمتنا الاقتصادية وكيف نعالجها

لاصحاب المعالي والسعادة فتح الله بركات باشا . ومكرم عبيد بك . وحافظ حسن باشا . واحمد عبد الوهاب باشا . والاستاذ عبد الرحمن فكرى بك

السياسة الزراعية الثابتة

ولما كانت الحكومة قد عيّنت بوضع مبادئ ثابتة لسياسة قطية تنوي الجري عليها قصدا الى معالي حافظ حسن باشا وزير الزراعة وبمخاضه في هذا الموضوع فأفصح الى معاليه بمحدث طويل عن السياسة الزراعية وأهميتها لخصه في ما يلي :

استهل معالي الوزير حديثه بقوله :

« لا يخفى ان الزراعة هي الركن الأكبر من أركان الحياة المصرية وكانت كذلك من أوف السنين، وتستظل كذلك الى ما شاء الله ، لكل اصلاح فيها يؤول الى تحسينها ورفع مرتبتها وزيادة غلتها وإيرادها انما يكون ثبوتية لأركان الحياة القومية في مظهرها المادي ومظهرها الادبي أيضا . ولهذا السبب ما فتى العقلاء يحاربون بوجود الاهتمام بهذا الاصلاح على قواعد علمية صحيحة تكفل النتائج المتضمنة



حافظ حسن باشا

على قدر ما تستطيع المهمة والنشاط والتوسل بالمعلومات الطيبة والاكتشاف والاختراع . ويحسون على وجوب التفرغ الى ذلك سياسة زراعية توضع على اصول يشترك فيها ذوو الرأي والخبرة من رجال الحكومة وغيرهم وان توالى هذه الاصول بالناية لمقبلات ونهذيتها بما يحسن من الاخبار المحلي والخارجي وما يكشف البحث العلمي عندنا وعند سوانا من التواميس والحقائق المطلقة على الافهام

وانني في غنى عن أن أقول أن المسألة مسألة حيوية ، وان تأجيل الاهتمام بها لا ينجينا من مطالبتها يوما من الأيام . فبينا أن تشير الى ما هو واقع من الزيادة المستمرة في عد السكان في مصر والى ارتفاع مرتبة المعيشة بين طبقات أهلها فان هذين الأمرين اللذين يزدادان ازديادا ظاهرة مطردا لا مندوحة عن سد ما ينشأ عنهما من الحاجات الأولية والكفالية ،

وهنا أشار معالي الوزير الى ضرورة وضع سياسة زراعية ثابتة تدير البلاد عليها فقال :

« وقد شعر كثيرون من رجال الحكومة والمفكرين من غير رجلها بضرورة وضع سياسة

هل يتفقنا قانونه تحديد الزمام - سياسة

زراعية ثابتة - مناورات التزول واصدوع

نظام البورصة - تدير موارد جديدة للبلاد

بالصناعات

عن ستة ملايين قنطار أو سبعة ملايين لما كنا نماني الشائقة التي نعانينا بوجود اثنى عشر مليون قنطار أو أكثر . فالحاجة الى قانون تلت الزمام شديدة ولكن فائدة هذا القانون وتبعيته موقوفتان على الحق التي ينفذ بها ، والمبرة بالتنفيذ كما يقولون .

مكرم بك والتدخل في السوق

أما الركن الآخر الذي أشرنا اليه آنفا فهو إقدام الحكومة على دخول سوق القطن شارية رغبة منها في تحيين أسعارها . فأن كثيرين انتقدوا هذا الملك وقالوا إنه لم يكن يحرم بالحكومة أن تسلك لأنه عمل تجاري لا علاقة له بمبادرة أعمال الحكومة . وقد رجسنا في ذلك الى معالي الاستاذ مكرم عبيد بك وزير المالية في عهد الوزارة السابقة فقال لنا :

« ان الذين يوجهون الينا هذه الانتقادات يشيرون أنه لما استقر القرار على أن تدخل الحكومة في سوق القطن لم تكن الوزارة الوفدية مترفة في دست الاحكام فلما وليادة الحكومة لم يكن في استطاعتنا وقف هذا القرار والتوقف عن التراء خوفا من وقوع كارث مالية لا يعرف أحد مداها . وسأستبعد أيام بيانا مطولا لسياسة وزارتنا الوفدية للقضاء على تلك الزاعم التي يلقونها بسياسة »



الاستاذ مكرم عبيد بك

المدفع عنه أمله هو معالي محمد فتح الله بركات باشا وزير الزراعة إذ ذاك . ومن ذلك الحين لم يتأ معاليه يدافع عن هذا القانون بكل قواه . وقد انتهزنا فرصة انشغال الرأي العام بالازمة القطنية في هذه الأيام فأننا معاليه هل ما يزال متمسكا بوجهة نظره الحامدة بوجود تحديد الزمام فقال على الفور :



فتح الله بركات باشا

« وكيف لا أكون متمسكا بوجهة نظري المعروفة وجميع الأدلة قد قلت على صحتها . . . بل انني اليوم أشد تمسكا بها من أي وقت آخر . . . وما قرار الحكومة الأخير بتحديد زراعة السكر ليس إلا حيلة جديدة تمزج نظري وتدمج اعتراضات خصومها ، فإن تحديد الزمام يعتبر في نظري الوسيلة الصلبة الاولى التي يجب التوسل بها لمعالجة الازمة القطنية . ولو ظل قانون الثالث قائما ، ولو عيّنت الحكومة بتنفيذ بدقه ، لما عجزنا الآن عن تصريف قطننا بمرحوق ، ولما كان عند الحكومة تلك الكميات العظيمة من القطن التي اشترته لمساعدة الاسعار وغدت اليوم لا تعلم ماذا تصنع به . . . ان القطن الذي يتسج في العالم الآن يزيد عن المطلوب منه . فادامت الحالة كذلك فلماذا تترك السوق بقطننا وكلنا يعلم ان نسبة العرض يجب أن تكون بنسبة الطلب ، وإلا ضاع التوازن والتوى القصد . وما لارب فيه انه لو كانت كمية قطننا الآن لا تزيد

أهمية مسألة القطن

لو كانت مسألة القطن المصري في ادواره الهامة أي في دور زرعه ودور جنيه وتبويه وفي دور تصريفه من المائل السياسية ولاسيما المائل الخلافية لثالت من عناية الصحف والكتاب والباحثين واهتمام الأحزاب اضاعف ما تناله الآن . لان الامور الاقتصادية حتى الحيوي منها لا تله القراء عادة ولا تهم سوى الذين لهم مصلحة مباشرة فيها . ولكن للقطن علاقة شديدة وثيقة بمشاش البلاد كلها وبشروتها وسالة الحزاة العامة . والواجب يقضى ان يستثنى من هذا الامال الذي جعل الشؤون الاقتصادية عندنا في المقام الثاني وهي في معظم بلدان الارض في المقام الاول . ولطالما كانت أعظم العوامل في الازمات السياسية والحروب المعولية

العلاجان الكبيران

وان ما أصيب به القطن المصري في الاعوام الحجة الاخيرة أسفر في وقت ما عن وضع سياسة وقتية قضت بتضييق زمام زراعة القطن ، كما أسفر في وقت آخر عن اقدام الحكومة على شراء القطن لحسابها لتستدسر القطن المصري ، ولكن الباحثين المحققين الذين يبول على آرائهم في هذا الموضوع لم يتفقوا ، بل لم يتفقوا الآن على صحة هذه السياسة في ركنها الكبيرين

ففي القرار الاول أي حصر الزمام يقول المترضون ان ما تنتجه مصر من القطن ليس سوى جزء يسير من مجموع المحصول العالمي . فاذا نقص المحصول المصري أو زاد فإن النقص أو الزيادة فيه لا تؤثر في الاسواق العامة ولكن انقاس المحصول يعود على البلاد بخسارة لا تستعويضها من زرع الجيوب في ما حطر زرع القطن فيه . وقال فريق آخر ان هبوط سعر القطن المصري في بعض الاعوام الاخيرة نشأ عن زيادة محصول السكر ليس عما تستطيع مصانمه الخاصة استهلاكه فأن ذلك في سره ولذلك اقترحوا ان يحصر زمام السكر ليس فلا يتجاوز محصوله للقطوعية العامة ويطلق زمام الزرع لسائر الانواع من كل قيد وبذلك تأمن مصر أن يصاب محصولها بالكد وهبوط السعر عن المستوى الذي يليق به . لأن محصول السكر ليس في هذه الحالة يباع كله ولأن محصول سائر الانواع لا يتأثر بزيادة السكر ليس ، بل يزاحم قطن البلدان الاخرى في أسواق العالم . وقد أخذت الحكومة الحاضرة بهذا الرأي وحددت زمام السكر ليس كما لا يخفى على المشتغلين بالشؤون الزراعية والاقتصادية

فتح الله باشا وقانون الثالث

ويذكر القراء ان الذي تولى تحديد قانون تحديد الزمام للبرلمان في سنة ١٩٢٦ وتولى

زراعية تدير البلاد عليها ويرجع اليها في حل مشكلاتها الزراعية وترقية هذا الفن والانتفاع باختيار الزارع المصري وغيره من الزراع والانتفاع بعهد الأمة العريق في هذه الصناعة وتوفير أسباب التعاون للزراع في كل ما يتعلق بتصريف محصولاتهم وتدير الاموال اللازمة لأعمالهم وتيسر السبل أمامهم للحصول على ما يحتاجون اليه من آلات وأدوات وسائر وثاق. فكأرى بين آونة وأخرى جهوداً كبداً لتحقيق هذه الأماني وأدراك هذه النيات ولكن هذه الجهود كانت مضطربة غير متصلة وكثيراً ما كانت القنور ينفثها فضيع البلاد الجانب الأكبر من عمرها. خذ مثلاً مسألة شركات التعاون أو غاباته فقد فطن اليها مصري مفكر في أوائل هذا القرن وقضى الشطر الأخير من حياته يبالغها ويشجعهم لاجراجها الى حيز الفعل ثم انقضت بحوربع قرن على ندائه الاول قبل أن يصير هذا للشروع الحيوي حقيقة مفررة وأمرأ مقعولا وعملأ فضلا في حياة الأمة الزراعية .

وانتقل معالي عدنا من ذلك الى الكلام عن القائدة التي تخبطها البلاد من وراء سياسة زراعية حكيمة فقال :

« ان التربة المصرية لا تظهر لها في جودتها وغناها وثمراتها الطبيعية ، ولكنها تنتج اقل مما تنتجه نظيراتها من البلدان التي استكملت فيها أدوات الحضارة والممران والتي تعتمد على ايدي رجلها وعقولهم وما استنبطوا من المخرعات والآلات وأدوات ومستعدات لا غنى عنها في الكفاح الاقتصادي الحاضر . وهل تستخرون مثلاً اذا قلت لكم أن أهل الدنرك يستفنون بلامد الباردة الفاحشة طبعيتها أكثر مما يستفنه المصريون من تربتهم الحسنة . ولكن ما لنا وللدنرك تتمثل بها والامثال على حصة ما نقول ماثلة أمام عيوننا والشواهد قائمة بين ظهرانيها في ما يرى من الفروق العظيمة في غلة الاطيان المفضة الخدمة والارواء والتسيد والاطيان التي لاتنال حقها من العناية ، وفي القطن الذي يحسب الحب الطرق الحديثة والقطن الذي لا يحسب غنيه ، وفي القري القليلة التي استعانت بسيلة التعاون والقرى التي لم تسمح باسم هذا العامل العظيم المنتج ، والذي لريد أن اقوله بذلك هو أن هذا الفرق بين الحالتين لا يمكن أن ينسب الى الآفات التي تنتاب البلاد كآفة الجدوة القرضية مثلاً بل يرجع أيضاً الى انحطاط النوع وعدم العناية به أي الى أمور في طاقة الحكومة والزراع تلاقيها خلافاً للآفات الأخرى التي قد يسجرون عن درتها ولو لم يسجروا عن تخفيف وطأتها واقتل قلبها .

وختم معالي الوزير حديثه بقوله :

« واتي أرجو ان تكون للبادي التي قررتها الحكومة لسياسة البلاد القطعية نواة صالحة لسياسة الزراعية للفقودة . كما أرجو أن يؤول إنشاء البنك الزراعي الى تحقيق كثير من النيات المطلوبة لانجاح هذه السياسة . ومن بواعث سروري ان اخبركم ان اللجنة الفنية الاستشارية للشئون الزراعية ستعود الى الاجتماع في خلال الشهر القادم ، فان الاحوال السياسية يجب ألا تحول دون معالجة الشئون الزراعية لأن لسياسة رجالها وأقطابها وللزراعة عمالها وأربابها ، ولا يخفى ان البلاد في أشد حاجة الى العناية بأمورها الاقتصادية التي تتوقف عليها هائوها المادي وتقدمها الأدبي .

احمد عبد الوهاب باشا

ونظم البورصة

لا يخفى ان التعامل في القطن في مصر يحدث في بورصتين : بورصة السكرتات وبورصة البضاعة الحاضرة او بورصة مينا الصل ، وتخضع الاولى لاحكام لائحة عامة مصدق عليها بمرسوم ملكي ولها لائحة داخلية متممة للأحكام العامة ومصدق عليها بقرار من وزير المالية . وقد بدى العمل باللائحة العامة واللائحة الداخلية من ٢٦ يوليو سنة ١٩١٦ ، ولكنه لم يفس على تطبيقها طويلاً زمن حتى لاحقت وزارة المالية ان يها قصوراً يحتاج الى بحث وتعميس فوجت الى ذلك نظر لجنة البورصة . وفي شهر نوفمبر سنة ١٩٢٦ تألفت لجنة برئاسة وكيل المالية لمدرس ضروب الاصلاح التي يراد إدخالها على النظام المتبع في بورصة القنود ، وذلك مع الاستئناس برأي لجنة البورصة وفلا صدر مرسوم ملكي بهذا التعديل في ديسمبر سنة ١٩٢٧ ، وأم ما تناوله هذا التعديل



احمد عبد الوهاب باشا

ما يجب ان يتوفر لدى الممار من رأس مال لجعل الحد الأدنى عشرة آلاف جنيه بدلاً من خمسة آلاف ، ونظم مهمة الوسيط وحدد اختصاص الليامين (جورس)

ويرى سادة احمد عبد الوهاب باشا ان التعديل الذي صدر به المرسوم الملكي في ديسمبر سنة ١٩٢٧ عالج بعض الصيوب ولكنه لا يزال هناك مجال كبير للاصلاح ، كسألة المراقين واختيارهم مراقبة أعمالهم فاتها من السائل التي تحتاج الى كثير من الاصلاح اذا أريد معالجة على الوجه المرضي

ويرى عبد الوهاب باشا ان بعض المسيرة يتساهلون أحياناً في التأمين الذي يدفعه العميل عن كل عملية يريد إجراؤها ، فيؤدي هذا التساهل الى تشتيت حركات الضاربة غير المستروعة

ويرى عبد الوهاب باشا ان هناك عدداً كبيراً من العمليات والصفقات تعمل جيداً عن رقابة لجنة البورصة وفي ساعات غير الساعات الرسمية للبورصة ، وان مثل هذه العمليات يجب ان تمنع ، ويقترح سعادته لذلك اما زيادة ساعات العمل في البورصة أو فتح أبوابها بعد الظهر

ومن السائل التي يرى عبد الوهاب باشا وجوب معالجتها أيضاً اجور المسيرة للتخفة التي يتفانها فريق من المسيرة في ظروف خاصة وعمليات الضاربة التي يقوم بها بعض المسيرة ومساعدوم والتي تحدث في كثير من

الاحيان اضطرابات غير مرغوب فيها في سير الأعمال بالبورصة

وقد أخرجنا سعادة عبد الوهاب باشا ان وزارة المالية شرعت في مفاوضة لجنة البورصة في وجوب تعديل نظامها تعديلاً جديداً يعالج السائل التي سردناها آنفاً ، وذلك لتنع العوامل المصطنعة والتأورات غير الطبيعية ، وبأمل سعادته انه اذا عولجت تلك السائل علاجاً جديداً ناجحاً فتن الأعمال تنضم وتسير في مجراها الطبيعي فتضي على أسباب الشكوى

النهضة الصناعية وأثرها

ولما كانت الادهان قد انتهت في السنوات الأخيرة الى وجوب تنشيط الصناعات المحلية وانشاء صناعات جديدة لكي لا تعتمد مصر في ثروتها على القطن وحده زرنا حضرة صاحب المزة عبد الرحمن فكري بك المدير العام لمصلحة الصناعة والتجارة فأدلى اليها بالحديث الآتي . قال :

« يندر أن تعتمد بلاد من البلدان في ميزاتنا التجارية وثروتها النقدية على مصدر واحد من مصادر الدخل أو الإيراد اعتماد مصر على القطن ، حتى البلدان الزراعية ، فاتها تحول على غير محصول واحد . فهذه اسرائيل وهي من أعظم بلدان العالم في إصدار الحبوب لا تعتمد على صادرات القمح فقط بل ان لها من تربية القمح وبيع لحومها وصوفها والزيعة والبن والجبن المستخرجة منها ما تتجاوز قيمته قيمة صادرات القمح مع كبر هذه القيمة ، ويقال مثل ذلك في زيلندة الجديدة وكندا اما الولايات المتحدة وهي أعظم البلدان التي تنتج القطن فان لها في محصول الحبوب على أنواعها والقفاكة وما يستخرج منها من المعادن وما فيها من الصنوعات وما اعتدا من السفن ما يحوق قيمة محصولها من القطن أضعافاً مضاعفة . وهذا علاوة على ما تكسبه من فائدة قروضها الخارجية قنود والشحوب وما عندها من الاسهم والسندات الأجنبية . ولهذا الأسباب لا تأثر كثيراً بهبوط سعر القطن لان ما يقوتها من هذه الناحية على كبره تستعطفه من نواح عديدة أخرى



عبد الرحمن فكري بك

أما مصر فاعتادها في مقامها الاقتصادي منصرف على القطن غالباً العامة من اليسر والمصر تاجه لسوقه ورواج الأعمال فيها مشتق من رواجها وكسادها من كسادها . وقد بحث هذه الحقيقة عبي الاصلاح على للطالبة بزراعات جديدة يستعان بها على تبديل هذه

الحال لأن وضع يرض البلاد كله في سنة واحدة أمر غير مأمون العواقب ولا هو مما يعلم به الحكيم البعيد النظر فلا غرو اذا اتجهت الفكرة الى زرع الكتان والتوت لتربية دود الحرير والكتان وتوسيع نطاق غرس أشجار القفاكة ولا بد أن يفسر هذا الانجاء عن نتيجة غير أن ادخال زراعات جديدة وتعميمها وتعميد الفلاحين عليها وم مشهورون بشدة المحافظة على ما ألفوه ليس من الأمور السهلة كما يخيل الى البعض فلا بد من اجتياز دور التجربة والامتحان فلما اسفر عن النجاح غلبها دور الانتفاع فدور التعليم والتجريب وهذا كله يستغرق زماناً يحتاج في خلاله الى ما يمد الحاجة وما يسير مع الترقى الزراعي جنباً الى جنب .

واستطرد عبد الرحمن بك بما تقدم الى الكلام عن ترقية الصناعات المحلية فقال :

« ولهذا الاعتبارات ما برح المفكرون يدعون الى مضاعفة العناية بترقية الصناعات والتشجيع بهذا للشروع للزدوج القائمة فانه يكفل العمل لمجهور كبير من شبابنا المتعلمين والأميين ويخفي البلاد عن استيراد مقادير وافرة من البضائع والصنوعات التي تشتري من الخارج والتي يمكن صنعها فيها بعد ما قم القليل والبرهان على هذا الامكان

والذي بحث على السرور ان مصر أخذت تخرج ما فيها من القوى الكفيلة وتتوسل بها لسد حاجتها وتدير الأعمال لأبنائها وينتاجها ومعظم الفضل في ذلك يعود الى أفراد تحولوا بالنشاط وجد المهمة ومضاء العزعة فتمروا عن ساعد العزم والجهد ووقفوا قوام وقراهم وأموالهم على تحسين صناعاتهم فكانت النتيجة ما تنبه له الباحثون وما سيراه زائر المعرض الصناعي الزراعي للقبل من آيات التقدم الباهر فقد خدمت الزراعة والصناعة ولا سيما الثانية منها في السنوات القليلة الأخيرة تقدماً غريباً في مصر أدركه عبو هذا التقدم مما يحرص في معارض الأزهار والأغمار الصغيرة التي ما برحت تقام كل عام ومن مشاهدة الصنوعات الوطنية المدينة للعروسة في أسواق العاصمة وغيرها من المدن ولا سيما أثاث البيوت والمنسوجات والصنوعات الجلدية والمعدنية ، وجميع الدلائل تدل على اننا ماشون في هذا التقدم بخطوات سرية وثقة الجهد .

وختم عبد الرحمن بك حديثه بالتنبؤ بهامة ما تقدم بأن قال :

« ولا أخالي في حاجة الى وصف تأثير ذلك في حياة الأمة الاقتصادية وشعورها الأدبي فقد اخذ الناس يتبرون رأيهم السابق وهوان مصر لا يمكن أن تكون قطراً صناعياً وقد خلفها الله قطراً زراعياً فان الحرب العظمى واقطاع كثير من الواردات الضرورية والسكالية عن هذه البلاد أنتجا نتيجة عظيمة وفتحا البيوت الى ما يستطلع هنا وجاءت التجربة مؤيدة لنظرية ذوي المهمة فتجمع كثير من الصناعات عندنا نجاحاً بحث على الاعتقاد باننا قادمون على نهضة صناعية كبيرة لا تقتصر على تحسين الصناعات الوطنية بل تشمل انشاء صناعات جديدة تستغرق جانباً يذكركم قوى البلاد وتسد طائفة كبيرة من حاجتها .

كرم ثابت

استظهار صور بعد ٣٣ سنة : مناظر « رحلة أندريه » الى القطب الشمالي

يطلع القراء مما كتبه « الصور » وغيره من الصحف المحلية وما اطلعوا عليه في التفرات الخارجية ان بعثة علمية رحلت أخيراً الى القطب الشمالي عبرت في تلك الاسفار الثانية على وقت الرحلة « أندريه » وزميليه ، وهم الذين كانوا قد سألوا من أكثر من ثلاثين سنة الوصول الى القطب الشمالي فأدركتهم الوفاة في خلال رحلتهم . ومن ثم لم يسمع العالم عنهم شيئاً الى ان عثروا على رفاتهم أخيراً كما قلنا آنفاً . وعثروا معها على شريط (فلم) كان « أندريه » وصاحبه قد صوروا به بعض مناظر رحلتهم فاستظهروه بنساية . وبذلك يتاح للناس الآن ان يتفحصوا على تلك المناظر بعد مضي ٣٣ سنة عليها . والصورة التي الى اليسار تمثل بعض أعضاء البعثة بعد نزولهم الى الارض بالبالون الذي طاروا به



« أندريه » في المناطق الشمالية

تمثل هذه الصورة الرحلة « أندريه » (الى اليمن) وزميله فرنكيل وما يتنقلان يصب خبث لسكرتهما في المناطق الشمالية بعد وصولهما اليها



خيمة « أندريه » في القطب الشمالي

في أعلى صورة منظر خيمة « أندريه » في الاسفار الشمالية كما بدت بعد الانتهاء من نصبها ونقل بعض الحايات اليها



نقل القارب فوق الجليد

تمثل هذه الصورة الرحلة « أندريه » (الى اليمن) وزميله فرنكيل (الى اليسار) وزميله الآخر سترتدريج وهم يشتغلون بنقل قاربهم على زحافة فوق الجليد

تقويم الهلال



سنة ١٩٣١

تقويم الهلال

سنة ١٩٣١

يصدر قريباً

منشئ التيمس

شجاعته وقوة شكيته

مدر العدد الاول من جريدة «التيمس» في أول يناير سنة ١٧٨٨ ومن ذلك الحين إلى الآن لم تحتجب التيمس يوماً واحداً ولم تتأخر عن موعد صدورها سوى مرة واحدة وكان ذلك من نحو تسع سنوات خلت في حق اللورد نورثكليف حتماً عطفاً ودعاً مدير للطبعة ورئيس قسم مرتبي الحروف ورئيس قسم الطباعة وأبلغهم أنه أحلهم إلى العاش عقاباً لهم على إهمالهم

وحدث بعد انشاء التيمس بطل واحد ان خيس وسبا وهو جون والتر لأنه كتب في أحد اعداد جريدته يقول ان : «ولي العهد وشقيقه الدوق أوف يورك سلكا سلوكاً حمل الملك على تأنيبها عليه تأنيباً شديداً» ولأنه نشر في مكان آخر خبراً ملوفاً : «ان الدوق أوف كلارنس عاد إلى إنجلترا بدون إذن وزارة البحرية» وكان الأمير المذكور ضابطاً في الاسطول البريطاني حكم على جون والتر بالحبس ستة عشر شهراً غير ان جريدته ظلت تصدر في خلال تلك المدة كالمعتاد

وفي سنة ١٨١٠ اتفق مرتبو الحروف في مطبعة «التيمس» على الاضراب ولم يصل خبر عزمهم هذا بحون والتر الا قبل الموعد الذي ضربوه لتنفيذ فكرتهم بساعات قليلة

ولكن من حسن حظه ان الاعتصاب حدث «يوم الدفع» أي يوم السبت ولما كانت التيمس لا تصدر يوم الاحد كان عند جون والتر ٤٨ ساعة ليتلافى في أنائها الخطر الذي يستهدف له عمله فلم يظهر للمضربين اهتماماً بالأمر بل دفع لهم أجورهم وصرفهم قبل موعد انصرافهم للشارع وفي الحال جاء جماعة من زملائهم كانوا لا يزالون يطعنون صناعتهم وعهد اليهم في اعداد «التيمس» التي تصدر صباح الاثنين وترزع هو نيابة وليس نيابهم وأخذ يعمل معهم ٣٦ ساعة بلا انقطاع وفي استطاعة القاري ان يتصور مبلغ دهشة المضربين لما رأوا «التيمس» تصدر يوم الاثنين في الموعد المقرر لصدورها واستغرقت مقاومة جون والتر لعماله خمسة أشهر كان يعمل في خلالها كل ليلة بنفسه في ترتيب الحروف كأبسط عامل في مطبعة وهكذا لم تقطع جريدته عن الظهور يوماً واحداً

واضطر جون والتر في ظرف آخر إلى مقاومة الحكومة لما بحزت وزارة «بت» عن حله على تكيف سياسته حسب رغبتها فأصدرت أمراً إلى ولاية الامور في اللوائح بأن يحبسوا البريد الذي يرد إلى التيمس من الخارج ريثما تتلقى الجرائد التالية للوزارة يريدونها وتسبق التيمس إلى نشر أخبارها فلم يكن من جون والتر إلا ان اشترى سفناً لحسابه وأنشأ بريداً خاصاً لجريدته مالمث ان نافس بريد الحكومة فباحت ان الرسائل التي كانت ترسل

اليه من المندكات تبلغه في خلال شهر من الزمان

يشترى فندقاً

لكي لا يستيقظ مبكراً

وضع الكاتب الانجليزي ارثر ملتي كتاباً سماه «قصتي» وما يرويه فيه عن والده انه لما غادر إنجلترا ليشترك في حقبة السودان كان (أي والده) يقرأ الجزء الثاني من رواية مؤلفة من ثلاثة أجزاء فوضع علامة في الصفحة التي وصل اليها وترك الكتاب في مكتبه وسافر وبعد أشهر سرحت فرقة وعاد إلى إنجلترا فاستقبله أهله فرحين جداً فقام وقبلهم ثم جلس ومعه يده إلى مكتبه وتناول الكتاب الذي تركه عليه وأخذ يتم قراءته من الصفحة التي وضع فيها العلامة

ومن الحكايات الأخرى التي رويها المؤلف في كتابه أن صديقه للتر باركر يدر سافر مرة إلى إيطاليا وتزل في إحدى مدنها في فندق ترامونتانو وكان صديقه هذا يستغرق في النوم صباحاً ولا يستيقظ الا قبل الظهر فاتفق ذات يوم أن دخل عليه أحد خدم الفندق وقال له : «لقد حانت الساعة يا سيدي لتستيقظ فان الفندق سيبيع في الحال» فلفظ إليه الانجليزي وقال : «أنت أفضل أن أكون أنا الشاري على أن استيقظ مبكراً» وفعلاً اشترى للتر باركر يدر الفندق وحده «باركرس هوتل»

حجازي الحلواني بطيظاً

شاعر الخمان - محال ١٨٨٠

عمل مؤسس منذ خمسين عاماً ومورد لأكثر العائلات المصرية في جميع أنحاء القطر أنواع الشكلاتات الفاخرة واللبسات الذهبية وأسنان حلويات من أشهر فابريكات أوروبا وأشكال جميلة من علب الاقراص للعدن والصيني والبلور وغير ذلك أكتب لنا لترسل لكم طرداً بالبوست محملاً على خمسين قرشاً به حلويات من جميع الاشكال

افرا كل أسبوع بانتظام :

الفكاهة : يوم الثلاثاء

الدنيا للصورة : يوم الاحد والاربعاء

للصور : يوم الخميس

كل شيء : يوم الجمعة

«الزهرول» أول كل شهر

كل واحدة الأولى في نوعها

شركة سيارات او برن تبتكر والشركات الاخرى تتبناها



المنظر الامامي للتصميم الجديد الخاص بسيارة كورد والذي له اثر محسوس في عالم الصناعة

مورج ا. صوراتي

الوكيل العام لسيارات او برن وكورد

الورشة

١٦ شارع الميراني
تليفون ٢٩٥٠ بستان

سالة العرض

٨ شارع المنري
تليفون ٢٠٣٣ حبه

استقالة الوزارة الفرنسية : من هو الرئيس الجديد ؟

لماذا خذلت وزارة المسيو تارديو أمام مجلس الشيوخ ؟



المسيو ماريش
رئيس الوزارة الفرنسية الجديدة

أو لثالثه لماه من الخبرة في شؤون وزارة
للمصنرات واعمالها منذ أن كان وزيراً لها وقد
تفصلها في أثناء الحرب التي دارت في المغرب
الاقصى بين فرنسا والامير محمد عبد الكريم
الزعيم الربيعي الصغير

وبين اعضاء الوزارة الجديدة للمسيو بريان
الوزير الحظير وقد احتفظ بوزارة
الخارجية وهي الوزارة التي ما فتئ

يقلدها منذ سنة ١٩٢٥

علاوة على نهوضه بأعبائها

عدة مرات قبل ذلك التاريخ

وبين اعضائها أيضاً للمسيو

بالنقه وقد تقلد وزارة

الطيران والمسيو مارتو وقد

تقلد وزارة الحربية والمسيو

ليج وقد تقلد وزارة الداخلية

والسيو شوتان وقد تقلد



المسيو بوانكاريه خارجاً
من « الأليزيه » بعد
استشارته



المسيو تارديو
رئيس الوزارة الفرنسية القديمة

ثم جاءت حادثة اقلانس البنوك وبينها بنك
استريك ضفكاً على اماله . اذ اضطر وزير الخزانة
الى الاستقالة بسبب علاقات قديمة كانت بينه
وبين « استريك » . ويرجع تاريخ هذه العلاقات
الى العهد الذي كان الوزير فيه مستشاراً قضائياً
لمصرف « استريك » ، ولم يكن في العلاقات التي
نحن صدها ما يشين الوزير ، ولكنه رأى أن
يستحيل لكيلا يؤثر منصبه في مجرى التحقيق
بحال من الاحوال واستقال معه اثنان من
وكلاء الوزارات

وتبين بعد ذلك انه لما رشح المسيو تارديو
نفسه في الانتخابات النيابية الاخيرة اتفق
« استريك » و « مبالغ عظيمة في هذا السبيل »
وهي مبالغ لم يستغ منها المسيو تارديو ولكنها
ساعدت على كل حال على الاكثر من القيل
والقال

وعلى أثر استقالة المسيو تارديو خوطب
المسيو بوانكاريه لكي يعمل على فاعته عن
قبول المهمة بحجة ان سمته لا تسمح له بالاضطلاع
بأعباء الحكم . ولكن المعارفين يؤكدون انه لم
يقبل تأليف الوزارة الجديدة اظهاراً لعدم
ارتياحه الى اسقاط وزارة صديقه تارديو في
هذه الآونة

وبعد مكالمات طويلة دارت بين نخامة
المسيو دومرج رئيس الجمهورية الفرنسية
وأقطاب الاحزاب الفرنسية الممثلة في الاغلبية
البرلمانية عرضت رئاسة الوزارة على المسيو ستيج
وزير المصنرات السابق فضاها بعد ما وفق
الى الفوز بتأييد العناصر التي كان لا مندوحة
له عن تأييدها

وبمراجعة بيان اسما اعضاء الوزارة
الجديدة والوزارات التي تقلدها يتبين ان
المسيو ستيج احتفظ بوزارة المصنرات الى
جانب تقلده رئاسة الوزارة وقد وقع اختياره
على وزارة المصنرات دون غيرها من الوزارات
للمهمة كوزارة الداخلية أو الخارجية او الحربية

عرضت لوزارة المسيو تارديو في المرة
الاخيرة عقبات سياسية شتى تسبب له ان ينالها
كلها الواحدة بعد الاخرى بما عرف عنه من
سعة الحيلة وقوة الشكينة . ولا غرو فان مواطنيه
يعتبرونه خير تلميذ للمسيو بوانكاريه السياسي
الحنك الكبير الذي اجتمعت الآراء على أنه في
طلعة العطاء الذين أعجبهم تربية فرنسا في هذا
المصر

وفي الوقت الذي كان الرأي السائد فيه
أن وزارة تارديو ستعمر الى ما بعد انتهاء
السنة الحالية فوجئوا بالمشغول بالشؤون السياسية
بنياً استقالته على اثر خذلانها أمام مجلس الشيوخ
باغلبية لم تكن لتستطيع معها البقاء مترتبة في
دست الاحكام قبل رئيس الجمهورية استقالته
وترجع استقالة وزارة للمسيو تارديو الى
اسباب كثيرة اهمها : افتقارها الى التماس بين



الصهيون يحيطون بالمسيو ماريش

اعضاءها ، وتباين الآراء في سياستها الخارجية
فبينما نجد فريقاً من اعضاء البرلمان يتهمها
بالتساهل مع ألمانيا تساهلاً لا يسوغه مسوغ ،
نرى فريقاً آخر يترقب لها بأنها كانت شديدة
الحنك بنصوم معاهدات الصلح للقودة مع
الحكومة الألمانية



المسيو دومر رئيس مجلس الشيوخ يستعنت الى الصحفيين
بعد خروجه من « الأليزيه »
الى اليسار :
المسيو بريان



المصحفون يحيطون بالمسيو بريان
الزواب بعد خروجه من « الأليزيه »



السناتوجين

يعيد القوى

إذا أردت استعادة قواك والتمتع على الضيف يجب عليك أخذ غذاء مقوي يعيد إليك الصحة . فقلبك يلزم أن يتبدى باستعمال « السناتوجين » الغذاء القوي المشهور فهو مركب من مواد تهيئ الأعصاب وتميد اليها وإلى الجسم قوى جديدة السناتوجين يملأ أعصابك قوة ونشاطاً وجسمك دماً ثقيلاً ولا يضيء بضعة أسابيع على استعمالك هذا المركب الا وتتمتع بالقوى الجديدة تناسب اليك وتميد ما فقدته من قوة

استر البروم عليه

سناتوجين

الغذاء القوي المشهور

يباع في جميع الصيدليات

SANATOGEN

إذا كان طعم السناتوجين لا يلائم مذاقك عليك طلب ذي الرائحة الخفيفة الطعم فانه سواك كل المواضع

آلام الحلق

التهلات الصدرية والبلغم والحال

كل ذلك يصف من جسم الانسان ويعرضه لخطر عظيم

عندما تشعر بأقل علامة لهذه الامراض

فما عليك الا ان تأخذ قرصاً من اقراص

(باستيل بانيراي) لتسكين انواع الحلق

المختلفة والبلغم وتنقية الحلق . باستيل

بانيراي ترطب الحلق وتلين البلغم

جميع الاجزائيات وغارن الادوية

تبيع باستيل بانيراي: الوكيل الوحيد : جاك

م - بيبش . شارع الشيخ ابو السباع بحرة

٢٣ بمصر

خصصوا على الاقل

١٠ في المائة من أرباحكم

لأجل الاعلان

التفنن في النصب

اغتيال خمسين ألف جنيه

بواسطة مراهقات كاذبة

جاء في الصحف الانجليزية انه بينما كان رجل اجني يحظر بحر القنص من فرنسا الى انجلترا تعرف بالانجليز اظهر له كل وداد وظرف ولطف ، ولما علم انه ان وجهته لندن أخذ يحدته عما سواه فيها الى ان وصلت الباخرة التي تقلهما الى ميناء دوفر بانجلترا ف شكر الاجني للانجليز عنايته وكرم اخلاقه ثم ودعه واقترب عنه وهو لا يظن انه سيجمع به مرة أخرى في حياته

ولكن الظاهر ان الانجليز ادرك من سياق حديث الاجني منه انه سينزل عند وصوله الى لندن في احد فنادق حي « وست اند » فحدث بعد ايام انه بينما كان الاجني جالساً في هو الفندق رأى الانجليز داخل عليه فمشى له وبش وأبدى له ارباباً الى هذا اللقاء التجائي الذي لم يتوقعه أحدهما عند اقترابهما في دوفر فاجابه الانجليز : « انه جاء الى لندن لأعمال تتعلق به وانه اخبر الفندق الذي جمع تمليها لينزل فيه بدون أن يعلم أن الحظ سيحده بقائه فيه وانه يكون رهن اشارته في كل خدمة يستطيع ان يسديها اليه »

وبينا هما جالسان بجانبان أطراف الحديث دنا منهما ثالث وجها الانجليز فالتفت هذا الى الاجني وقال له مشيراً الى القادم عليهما : « ان هذا الرجل يبيع قناطر من الذهب في سباق الخيل وقد وافاني الى هنا ليصحبني الى السباق وسأراهن بخمسة جنيهات لحسابك فإذا خسرت دفعت إلي القيمة فيما بعد » ثم ودعه وانصرف قبل أن ينس الاجني ينت شفة

ولما عاد وأخبره ان الجنيهات الخمسة ربحت ثلاثين وناولوه للبلغ فأخذه مسروراً ثم أخبره انه لم يربح في ذلك اليوم سوى ٣٠٠٠ جنيه « لأنه وصل متأخراً »

وفي اليوم التالي زار الانجليز الاجني في غرفته وأخبره انه ذاهب الى السباق كعادته وانه سيكرر المراهنة لحسابه فلم يمارضه وبعد ساعات واقف وهو يتشم قائلاً انه ربح له التي جنيه فتح له بها حساباً في النادي الذي يراهن فيه ثم دنا الى زبيرة النادي المذكور فلي السعرة . ولما وسلا اليه أدخله الى غرفة الانتظار لأن قانون النادي لا يحول حق الدخول الى غرفة المراهنة الا للاعضاء . غير انهما كانا يسحان من الغرفة التي كانا فيها أصوات أناس في غرفة مجاورة ، بعضهم يطلب المراهنة على الجواد القلاني وبعضهم يطلب حصه من التذاكر القلانية ، وبينما هما كذلك دخل عليهما الرجل الثالث الذي قابلهما في الفندق وقال لهما انه ربح نحو أربعة آلاف جنيه لحسابهما ثم دعاها الى زيارة النادي في اليوم التالي ليقتضا نصيبهما من أرباحهما (البقية على صفحة ١٧)



لماذا امتاز كونياك اوتار واشتهر في العالم

من قصر فرنسوا الاول أحد ملوك فرنسا العظام . وهذا القصر يخص أسرتي البارون اوتار دي لاجرانج وديوي دي أملاك . صدر الى أعلاه العالم أجود وأنظر كونياك المستخرج من عصر أجود الكروم وأحسبها وهي كروم تلك الاسرتين الثمورتين العريقتين في الشرف والنبيل . وشطيرة ونسبته وتمتته تجري تحت مراقبتهما مباشرة . وم سريصون كل الحرم على سمعة معلم وشهرة « كونياك اوتار » هذه الشهرة القائمة منذ قرنين من الزمان على التمتة والاستقامة

فلا يمكنهم بأي حال من الاحوال « نظراً لقوانين بلادهم الصارمة » ومراقبة الحكومة الفرنسية الدقيقة والتقاليد العائلية الثابتة التي طلبها سار عليها أسلافهم منذ قرنين من الزمان وشربوا بتوجيها منهم في جميع أعلاه المعمورة . فلا يمكنهم ان يبيعوا داخل زجاجات عليها اسمهم الا النوع التي القديم المقتدر الذي قد ذاقوه وانتخبوه ووجدوه صالحاً يرضي الشهيك كل الرضى

كونياك اوتار

الكونياك الاصيل

شركة جر يشام للتأمين على الحياة

تأسست سنة ١٨٤٨

مدفوع الى الآن عن بوالصها المستحقة أكثر من ٤٣ مليون جنيه

أنشئت بمصر منذ سنة ١٨٧٢

هي توزع ٩٠ بالمئة من ارباحها على حاملي بوالصها - شروط مرغوبة - وضمانة تامة وهي مستعدة لارسال جميع الاستعلامات بالبوستة خالصة الاجر لكل من يطلبها من ادارة فرع الشركة بملكها بشارع سليمان باشا بمصر

شركة جر يشام للحريق

مستعدة لعمل جميع أنواع التأمين على الحريق والحجارة بالتلفون : ١٢ ٣٣ بستان

شخصيات

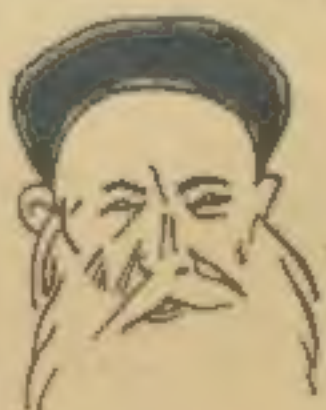
في أواخر سنة ١٩٢٥ وأوائل سنة ١٩٢٦ كان دولة عدلي يكن باشا أول من زار النفوس له سعد باشا في بيت الأمة يومئذ ثم زاره دولة عبد الحاق زوت باشا ثم دولة اسماعيل سني باشا

ويقول الماروقون أنه لما دخل عدلي باشا على سعد باشا للمرة الأولى بعد خصاصها الطويل قل عدلي باشا : « لقد جيتك يا باشا حلياً نداء الوطن » فقال له سعد باشا : « وباسم هذا الوطن أقول لك أهلاً وسهلاً » ثم شرع القبطان يتحدثان في الموقف السياسي الذي واجهته البلاد بدون أن يشيرا إلى الماضي بكلمة واحدة

ولما انتهت التية إلى عقد المؤتمر الوطني قبل في بادئ الامر أن عدلي باشا هو الذي سترأس المؤتمر ولكن القرار استقر بعد ذلك على أن يحضر سعد باشا المؤتمر ويتولى رئاسته بنفسه

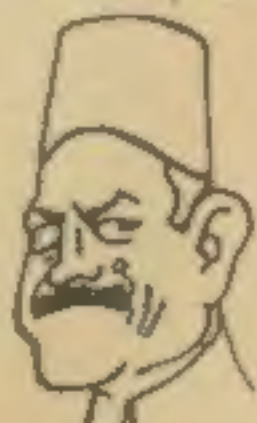
الانجليز يترأس

اعتمدت الدوائر المحلية في هذا الأسبوع بالخلاف الذي نشأ بين هيئة الانجليز برئاسة بطريرك الانبياط والمجلس الملي القبطي ومما هو جدير



بالذكر هنا أنه لما وقع النزاع بين البطريرك السابق والمجلس الملي القبطي في سنة ١٨٩٢ وأبعد البطريرك عن القاهرة صدر بمرار الحكومة بأمر الانجليز برئاسة وكان معطراً بالانكليزية يومئذ ومع أن الانجليز لم يتجاوزوا السبعين من عمره فإنه لا يزال عتفاً بجايته وقشاشه كالمين على نحو ما نجح في الرحلة الشاقة التي ركبها في السنة الماضية إلى المدينة ولا تقام في مصر حفلة رسمية الا ويكون غبطة في مقدمة الساعين اليها ويكون قدأ بين المنصورين في حفلة تتأخر نبح حادى

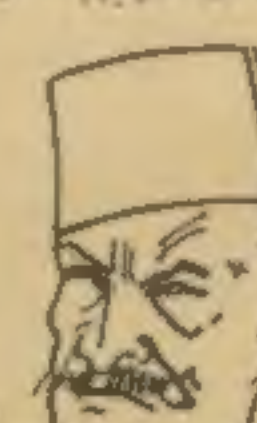
يسون أن يشتر أحداً بزمه على الصلاة في ذلك الجامع فلما وصل اليه كان السلون منكمين بجادة الله تعالى فلم يخطوا الى وجوده معهم ولا سيما ان دولته لم يشق لشقه طريقاً في وسط جرحهم بل وقف في أحد أبواب المسجد يؤدى صلاته بحدوده ولا انتهت الصلاة وهم التماس باشا بليس حلاً له فبش



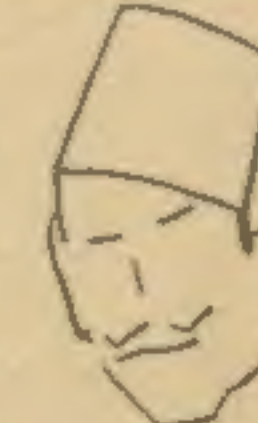
الصلون معروفه فاسطوا به ومرطبان ما تالي الخفاف فدنا منه أحد المتأجج وطلب اليه أن يدخل الجامع وقف بجوار الحراب فلم يقبل دولته هذا الاقتراح لئلا يدخل المكان تملز عليه الخروج بعد ذلك في وسط ذلك الزحام فخرج الى سيارته وطلب الى سائقها أن يقه الى مكان القمري دليلاً فسمع بعضهم الاسم فسبقوه الى مكان القمري وقابلوه هناك بمظاهرة أخرى

عدلي يكن باشا

عاد الى مصر يوم الاثنين دولة عدلي يكن باشا بعد ما مضى فصل الصيف في أوروبا ويذكر القراء أن دولته استقال بالقتراف من منصب رئيس مجلس الشيوخ على أثر المصادرة السياسية المعلومة وتجاوزهم هذه المناسبة أنه لما عهد سبيل الائتلاف



منطقة تقوم له المياني فيها وذلك رغبة منه في أن يؤدوا فيها فريضة صلاة الجمعة حاضرين وهذا علاوة على المسجد الذي بناء سموه في داخل قصره والذي يؤدى الامير محمد علي فريضة صلاة الجمعة كل اسبوع في جامع من جوامع العاصمة ومن عادته أن يكتم اسم الجامع الذي يؤدى الصلاة فيه حتى الساعة

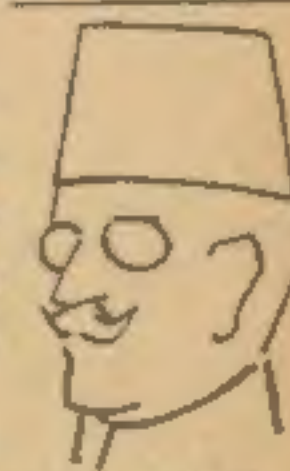


الاجرة لكي يتسنى له تأدية هذه الفريضة في جو ساكن هادى ومن عادة سموه ان يتلو كل يوم ما يتسنى له تلاوته من كتاب الله الكريم والامير الكرم على جانب عظيم من البساطة في معيشته اليومية وهو راعي نظام هذه الميمنة بدقة وعناية كأن يتسنى كل يوم عند الظهر غاماً وأن يتسنى في الساعة السابعة مساءً ثم يتجانب اطراف الحديث مع من يكون في حضرته نحو نصف ساعة يتنفس بعدها الى فراشه بين الساعة التاسعة والنصف والعاشره ويتنفس ان يسهر سموه اكثر من ذلك وان لم يفلح في مجموع سهراته لا يتجاوز اربعا أو خمساً في السنة

مصطفى التماس باشا

ذكرت الصحف اليومية ان دولة مصطفى التماس باشا رئيس الوفد المصري أدى فريضة الجمعة في جامع الكنييا ببادين وانه نوبل عند اهراقه من مظاهرة كبيرة وقد ذهب التماس باشا يومئذ الى جامع الكنييا

الامير عمر طوسون



لترى في غير هذا الشكل طامحة من الاحاديث الدينية عن شؤوننا الزراعية والاقتصادية بمناسبة الازمة المالية الحالية ولما كان سمو الامير عمر طوسون يشتر من اكبر اصحاب الاطيان في مصر وقد احاط بشؤون الزراعة اساطة تامة فان المشتغلين بهسلة الشؤون من كتابات الاقتصاديين وخبيراء في معرفة رأيه في قانون تحديد ثلث الزمام لا تموت الحكومة تقديم معرفته للبرلمان من نحو خمس سنوات فكتب سموه في امسى الصحف اليومية ملباً عدم موافقة على هذا القانون للاسباب الفنية والاقتصادية التي سردها في رسالته

والامير عمر طريقة عملية حادة في تأخير اطيانه للفلاحين فانه يتفق معهم مشاعاً على ان يؤجر لهم القدان الواحد ياربية حشبات أو غسة بشرط ان لا يقل ثمن قنطار القطن عن سكر كذا عند يده فاذا كان سعره اكثر من ذلك على لسوءه أن يأخذ كذا في المائة من السعر الذي يسوق به القنطار بمعنى انه اذا كانت السوق رائجة والاسعار حسة استعادوا هم واستعاد هو معهم والانه حصل معهم الحسارة كما يتحملونها

الامير محمد علي

وعلى ذكر الزراع والمزارعين نقول ان سمو الامير محمد علي بنى مساجد لمزارعي اطيانه في كل

ثورات اليونان الاخيرة

بمناسبة عاكة الجنرال بنغالوس

نقد المذب العسكري في اليونان

واقفا التفرقات الخارجية أخيراً بأبناء عاكة الجنرال بنغالوس الدكتاتور اليوناني السابق لانهامه بارتكاب أمور مشينة أثناء توليه رئاسة حكومة اليونان وقد ظلت بلاد اليونان في السنوات العشر التي عفت الحرب العظمى موطناً للاقتلات ومصرحاً لثورات والمنازعات فكان يندو أن تمضي فترة من الزمن لا يضافاً الناس فيها بأعلان ثورة أو وقوع انقلاب كما نكتب لها أن لا تنطق طعم الراحة وأن تظل هذا لسهام الحربية تضغط قواها وتريد في ضائقها وتؤخر نهضتها

ولا يسع الباحث في تاريخ اليونان الحديث إلا الاعتراف بأن الشعب اليوناني ظل يمزج عن هذه الانقلابات التي قام بها الجيش والاسطول بين سدافع ومهاجم فرعماؤهم الذين يختلفون ويتنازعون بلوغ أوطار أو قضاء ليلات فبعوا فريق ونهوى كفة فريق وما هي إلا أيام أو شهور حتى يهب الشعب للانتقام أو تنور نائرة الطامع والشهوات في رأس زعيم عسكري آخر فيوقدها فتة شعواء ولعل ذلك نشأ في الغالب عن انهماك الجيش اليوناني بالشؤون السياسية والحزبية



في مجلس النواب المصري

أخذت الصورة التي في أعلى في خلال إحدى الجلسات التي عقدتها أخيراً مجلس النواب المصري وقد وقف أعضاءه - بينا كان يمشي النواب المجدد بمسجون بين الولاء والقسور - احتراماً لقدمه واجلالاً له - أمام الصورة التي الى اليسار تشغل النائب الاشتراكي « الموش » الذي انتخب من أبناء ويسا مجلس النواب المصري



الملاكم « كارنيرا » الايطالي يتزوج

نشر فوق هذا الكلام صورة الملاكم الايطالي الشهير « كارنيرا » وهو واقف فوق حلبة الملاكمة قبل ابتداء إحدى مبارياته الاخيرة وذلك بمناسبة ما واقفا به التفرقات الخارجية من عزيمه من عقد قرانه على فتاة تحمل كرامة بسيطة في احد المجال التجارية

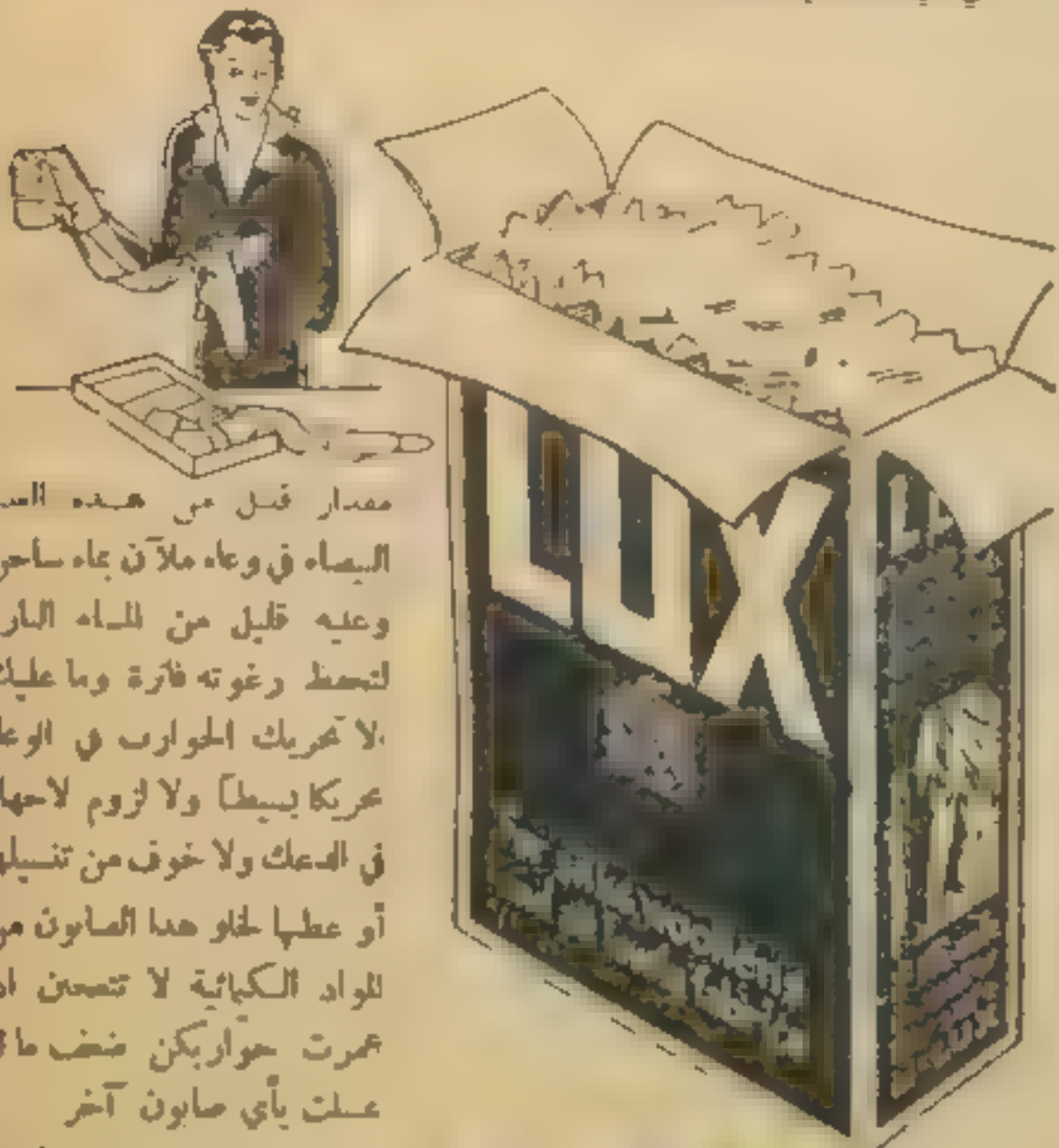
وقد كانت ثورة شهر سبتمبر سنة ١٩٢٢ - وهي التي أعلنت في جزيرة «مدلي» على أثر انكسار الاناضول - أعظم هذه الثورات شأناً بما نتج عنها من أثر في النظام الاداري ، وبما وقع في ابان سلطتها من وقائع ، وقد أرغمت قوات التارئين الملك قسطنطين على مغادرة بلاده كما قبضت على وزرائه وقائد جيشه العام والقسم في غياهب السجن ثم اعدمتهم بين سمع العام وبصره ثمهدت بعدها الى النظام الاداري قلبه رأساً على عقب واحتلت الجمهورية محل الملكية وأكرمت الملك جورج على الرحيل والالتقاء الى دار حمية في رومانيا ولا يجهل القراء ان الجيش والاسطول اليوناني هما اللذان قاما بتلك الحركة التي ترأسها الكولونل غوناناس والجنرال الاستيراس يؤيدهما الجنرال بنغالوس والجنرال كونديليس والاميرال حاجي كريكوس وكانت الثورة الثانية التي اوقدها الجنرال متكاس وأصلاره في اللوة في شهر اكتوبر سنة ١٩٢٣ دون الثورة الاولى أهمية فقد فاجأ جيش الحكومة وضيق عليهم الحقائق وأكرههم على التسليم فملوا بدون ان تهرق دماء غزيرة . وقد كانت تلك الثورة مصبوغة بصبة الملكية اراد القامثون بها الانتقام للوزراء الذين قتلوا وإعادة النفوذ الى بيت الملك ولكنهم فشلوا

وقام ضباط الاسطول في صيف سنة ١٩٢٤ بحركة فلتضال نحو ٨٠ منهم احتجاجاً على الحملة التي سلسكتها الوزارة في نظام الترقية وشقت بعض البوارج عصا الطاعة فتدخل

(البقية على صفحة ٢٦)

إذا غسأت الحواري بصابون لوكنس

عند غسل وجهك بصابون لوكنس
تجد بلا شك بعض فوائد حواري لوكنس في أن يعمر طولها
التي ذكرها جيت ب. هيل. في ميثاق حواري لوكنس
التي حواري لوكنس لا يتركك لا في دنس موثوق بنوعه
في أي غصه في النهار عندك بكل سهولة مع هذا العسل.



مصدر قتل من هذه السه
البصاء في وعاء ملآن بماء ساخن
وعليه قليل من الماء البارد
لتحيط رغوته فارة وما عليك
لا تحريك الحواري في الوعاء
عزركا بيسطاً ولا لزوم لاجهاد
في السك ولا خوف من تنسيلها
أو عطها لخلو هذا الصابون من
للواد الكيائية لا تتسبب اذا
عمرت حواريك بضع مالحو
عسل بأي صابون آخر

اخوان لفر - بورت سانيت انجلترا
LEVER BROTHERS LIMITED
PORT SUNLIGHT ENGLAND

LUX

شراب هيكس القوي

أنجح مقوي

يستعمل للعاج

- ١ - حر الدم
- ٢ - ضعف الأعصاب
- ٣ - ضعف الحرك
- ٤ - احتشاء الموي
- ٥ - البوراسيا



شفاؤه بتناول شراب هيكس القوي
شراب هيكس هو علاج تام مستوف لما يطلب من مركب متعدد من مويه الجسم
عموماً وله تأثير هيب في جميع حالات الضعف وهو يقي الدم ويريد كراهه الحراء
يستعمل بنجاح تام لشفاؤه الضعف الناتج عن الامراض

يقوى الجسم ويقويه



يبيع في شركة وغارون الادوية المصرية

ومحوم الاحراخانات الشهيرة

التم ١٢ قرشاً

الشراة في الاكل

ان الشراة في الاكل وإدمان الشرابات
الروحية بمرمان للعدة لامراض عدة وقد
دلت الاحصاءات على ان الصاين باضطرابات
الههاز الهضمي م المرطون في الاكل فلا يكاد
احد منهم يهتم من أكلة إلا ويتسدى باخرى
وليس هذا فقط بل يقول انه لم يأكل كثيراً
ويتسدى به لا يزال عاحة إلى المرند . والقابلية
للاكل في نهم حالة مرضية تحتاج الى مداواة
كما تحتاج القابلية الضعيفة الى معالجة والحالتين
أسباب حلية كداء السكر في الاولى وقر الدم
في الثانية وكثيراً ما نسمع أو نشاهد أفراداً
يتهاون بسرعة الاكل ولكن الاسراع كما
نقدم من أم أسباب التلك وسوء الهضم

بلاد الانجليز عن ٨٠٠ ٠٠٠ نفس
ويبلغ عدد النساء الاواني حضرون الفصول
البلية (وتتجاوز أعمارهن الحادية والشرين)
في سنة ١٩٢٩ نحو ١٧١ ٠٠٠ امرأة
ويبلغ عدد الرجال الذين حضروا تلك
الفصول في السنة ذاتها ١٠٧ ٠٠٠ رجل
وقد كانت نسبة المدين الى نسبة التلاميذ
في انجلترا في سنة ١٨٧٤ كسبة ١ الى ٨٥ أي
إلى كان لكل ٨٥ تلميذاً معلم واحد اما الآن
فقد صار لكل ٣١ تلميذاً معلم
ويبلغ عدد التلميذات الاواني تلمن الساحة
في مدارس الحكومة للسنة في لندن
١٩٨٠٠ فتاة
ويبلغ عدد الاطفال الذين يتلقون دروسهم
في الهواء الطلق في لندن ٦٠٠٠ طفل وفي
لندن ١٧٧ فصلاً لتعليم الاطفال في الهواء
الطلق

١٧٠٠ ٠٠٠ فتاة . ومع عدد التلاميذ
٤٤٨ ٠٠٠ تلميذ
ويبلغ عدد التلاميذ الذين أتموا في سنة
١٩٢٩ دراسهم الابتدائية ٣٠٢ ٧٣٠ تلميذ
ويستظم ٦٤١٨١ تلميذاً منهم في المدارس
الثانوية
وفي انجلترا مدارس خاصة للعيان تسع
٤٥٥٨ تلميذاً . وهناك مدارس أخرى للمص
تسع ١٧ ٠٠٨ تلاميذ وتوحد الى حاليها ٧٨
مدرسة تسع ٦٩٢٢ تلميذاً من الاولاد
بمدين
ويبلغ عدد ه وجبات ه العداء التي قدمت
لطله للمدارس الحكومية في سنة ١٩٢٩ في
انجلترا أكثر من مليون وجبة
ولا يقل عدد الاولاد واليات والرجال
والنساء الذين يترددون على المدارس البية في

التعليم في انجلترا

يؤخذ من احصائية نشرت أخيراً في لندن
ان ولاية الامور الانجليزية أفقوا على التعليم في
انجلترا في سنة ١٩٢٩ ما لا يقل عن
٧٧ ٠٠٥ ٠٠٠ حبة
ويؤخذ من الاحصائية نفسها ان عدد
التلاميذ الذين تردوا على مدارس الحكومة
في السنة الدراسية ١٩٢٨ - ١٩٢٩ ولا يزيد
أعمارهم عن ١٧ سنة بلغ ٥٩٧٦ - ٩٣ تلميذاً
بينهم ١٢٢ تلميذاً لم يبلغ أحد منهم الثالثة من عمره
وفي انجلترا ٢١ ٠٠٠ مدرسة ابتدائية
مجهزة بمقاعد وأدوات مدرسية تكفي لأكثر
من سبعة ملايين تلميذ ومائة وسبعين ألف معلم
ويبلغ عدد المدارس الثانوية في انجلترا



BOURJOIS

عطر جميتل من صنع بوجوا باريس

معجزة الحب

رواية موسيقية غنائية

تأليف إبراهيم وبدر لاما

الصحبة والشباب والتأخيرة
في سعادة الحياة وسعة المشي وإن كان ذلك
لا يلزمها

ذلك كان بدر وعطار طروبين مرسين لا يفرقان
من الحياة إلا الصمت والاضطراب... كلاما قديم
لكن كلاما واسع الامال متجلبط بالحياة
الاول موسيقار حقدته سكون يوم ما اوسع
شهرة من يتوهم... وتأتي رايته في ثوبه
في سحره شهرة شهرة هرمل وشهرون

وكان الاثنان سكان محروا واحده في مصر
امرأة اسعدت في سعادته من سعادته
وقد ارتبطا بوثق روابط الصداقة والمحبه

واخيرا تدل مقو حياتها كمرآة لا تحرف الحب
طريق قلب بدر وصوب اليه سببه الصائب او كان
ذلك في صباح يوم غريبا فيه الى الحقول... جز
يتوهم من جمال الطبيعة واسواتها وخرير المياه
وتسريد العواصف ما يصح به موسيقى الماء...
وعطار بجلا صوته بالهواء الخالص التي... ولم يزل
سبحا حتى سما غناه ونحبا تتردد قناته في وسط
الحقول فتأخذ بالظنون وتنب بالانساب

أما عطار فلم يبق بالبناء... وأما بدر فهو
موسيقار مبتلى الخلال في كل شيء فإياك بالصوت
الرخيص فقادته فتمله الى حديقة واسعة غناء محيط
بقصر كبير... ودخل المدينة وهو في غير وعيه
وما لبث أن وقف فجأة مذهولا وقد رأى
أمامه فتاة عجيبة الخلال تصغي منه الى صوت ابنة
عمها ليل التي تنني بقرنها ويدها عود تنزف عليه
بشت اللذات ونحبت لجراة هذا الفصيل...
وارتد بدر وتلمذ وقد كتبه جالسا الحبيب وسعرت
ظراتها السيفة

ثم ارتد عطار متفجرا يصر في طريقه ويتعطل
بالاشعار... وكان تهمته مضحكا حتى أن الفتاة
سبت نفسها وانقرت في الصمت...

لم يطق بدر صبرا بل عاد بطوف حول القصر
وقد عرف انه قصر مصطفى بك رب القرية والهي
المحياتها... وأذا به يسبح الصوت الذي سمع
منه الصاح... فدفنته جراءة الشباب الى دخول
المدينة والهو من جدران القصر
وما كاد يحطو حتى رأى أمامه فتاة ك
وتدقق الحب الى صفوه فاحس بتوسل اليها أن
تفرغه له من حبه خفيف

وأمرته بالخروج... ونحبت... ومعدت...
ولكنه لم يتصرف الا بعد أن ظفر منها بقلبه وفكر
بحرفة اسمها وعرف أنها حبيبة ابنة مصطفى بك
ودارت الايام دورتها وربط الحب هذين القلبين
المحبين برابط مقدس وقد نسي الاثنان ما بينهما
من الفوارق الاجتماعية الكبيرة وقسا بالحب والثناء
ولكن حبيبتها لم يزل... وأما مصطفى بك في
دات يوم بين أشجار المدينة فاستشاط غضبا وكاد
يقتل بها لولا انه تفرغ للملكة وأدبر بالتفريق
بينهما

وذهب مع ابنة موسي حبيبة وامرأها من تده
عندما للرسا الى مصر معها وتشتد زفافها على
فني من الاغنياء يريد ان يزوجها من نبي كامل
ملك السراوي

(الخبة على صفحة ١٥)



الى اليك :
ارحم الله الذي لا
يخرج الرواية



الى اليك
من اشد الى اليك
سبحه اربا (اربا)
(بدر لاما) مختار
(مختار حسين) مختار
من (مني نبي) مختار
احد مواهب مختار
الحب

في اشد من سحره ودر



سقوط منزل يقضى على سبعة أنفُس

تفاصيل واجهة بي سويك لأتمة

في تلك الساعة ائتمنت من صديقه مريم الحسن اذ لم يكن تحت قمره المذلة في حماره يسوق
 بهل على من فيه من السكبان محمد بن حارث تحت قمره من وجان القوم ان مكان القوم ورائه حماره
 أصدي محمد شاعوا في افرقه ورعهم كثر عند الميم بكر فودي همدس القوم وود وصوا الى محمد
 اخاه يسوقه في الحمار الا انهم من ليل هو الذي يعطون الحمار من ليل لا يزل قائما
 غاروه نرواحهم ورجلهم من ليل ليل لا يزل من هم محمد بن حارث كان أحسنهم حديثا ولا
 يمس . . . راجع أموت . . . وما هي لا يذوقان حتى هو في الحمار من ليل على رجله يذوق
 وكان همدس القوم وما يذوق من ليل فاسرع ان يترك القوم ليلته وحلف الاحباشي من
 رجال المطايه والنوبس ليعصوه على ايقاد وجان القوم قد سمعوا بحديثه في بيت الواحد
 فاستخرجت من تحت الدم جثث صبية أشس اذركتهم قومه وبهم فومني اسفاهي عبد الحمير
 فرج وعسكري المطايه محمد على بن مرو وحنة من الاحمال وأحمد من مرو
 وهم على قيد الحياة ومن غرائب الاخفاق ان الرجل الذي كان يصيح : « ادعوني
 يا ناس راجع أموت » استخرج جيا يدي . . . عنه أقل أدى وقد كان المثل
 الذي فيه هذه النكبة مستعملا وكذا لميت القراء ولا غراب اسفاهي



مقامہ قاعدہ: جی۔ سرگودھا

تجمل المعجزة التي تشهدها فوق هذا الكلام السكالي الذي وقعت فيه فاجده
 في روح الائمة وقد ظهر فيها جانب من المنزل الذي سقط على سكانه فقتل
 منهم . أما بصورة التي الى البين فقتل الشهم الهمام محمد أفندي
 عبد الماعز بكر مهندس فرقة المطاوع في بر سوف



افراد مؤمنی اطفال، بین سورت و هم الذين اشتاروا بشهاد احواسهم



(١) المرحوم السكري محمد علي بن (٢) المرحوم الاباشي محمد علي فرج

مباريات التنس بالنادي الأهلي



الزواجر والمعتدات

الفائزون في الألعاب المختلفة وهم من اليمين :
شكري ومسي ويتحدثون مسرورين في فرحة

[illegible]

معالي جسر والي باشا وزم الكؤوس على الفاترين مصاحبا لاهلهم ومهنتا اهلهم (زخاري



فروری، اسی سال

من يومس الدائرة الاولى والى يسارها من لائم

زوجه الرجال

الفائزون في الألعاب الزوجية للرجال : من اليمين :
وحيد وروش • نيكولا بيديس وهورنجبولس



اتحاد النادي الاهلي في كل عام إقامة مباريات
حامية للفنس تكون عمكا للقوى المختلفة وعزلاً
هواة اللعبة على تنحهمهم والعمل على ادراك
الروح في لعبة يزداد قدرها يوماً بعد يوم . وكان
الاسبوع الماضي موعداً لهذه المباريات التي تداولت
من ظهر كل يوم الى ان أسفرت النتيجة عن اعطاء
بطيخ لكل نوع . وفي يوم الجمعة أقيمت المباريات
النهائية فأسفرت نتيجة الالاب الفردية فسيدينا
من فوز مس لينوس على مسز لاج . وكانت نتيجة
الالاب المختطة فوز شكري ومن وسعته ن على
وحيد ومن مسز مس . وأما الالاب الزوجية
لر حال فقد فاز بها وحيد وروش على بيكولايدس
وورغوليس

وقد تفصل معالي جعفر والي بشا بنود
المواثر على الفائزين

تتميّز السياسة في الخارج



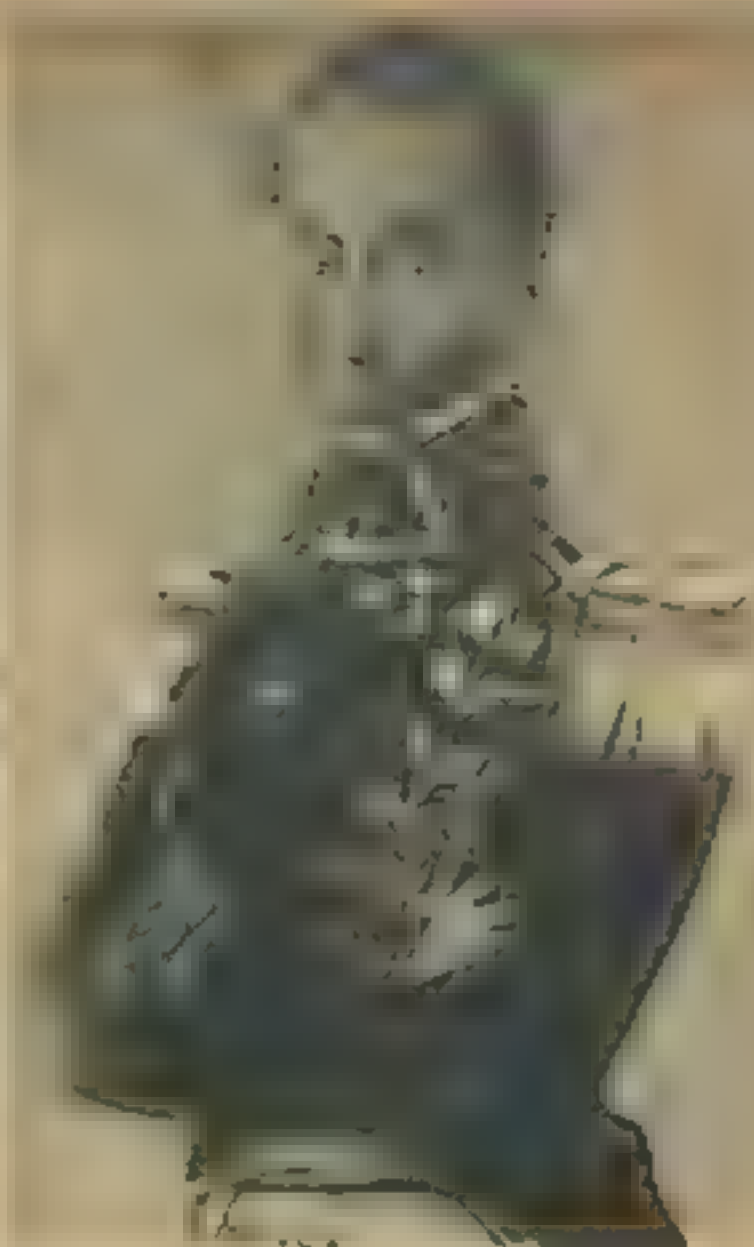
الشمس في دارها
في حرمها
في دارها



المسود
رئيس
وقد



المسير مع رفيد
رئيس و اوله بولنده خديده
و ده ساف و شان بارس



نظام مركز الخصوصية

أحدثت الولايات المتحدة الأمريكية في الإسلام
 أمسي سيد ذكرى العلماء المثلثة على وجه الخصوص
 مولانا محمد علي محمد عمرها إذا كان من بين
 الحكيم الأخي وصاحب الفصل الأعظم في تحقيق
 استقلالها ولعل أقوى الحرية فوق ربهما



المسرحيون

نفس اتحاد عمال الناحم في إنجلترا
نشر صورته بمناسبة المؤتمر الذي عقدته متدور
عنايات عمال الناحم في إنجلترا وقرروا في
رئيس اقتراح بنى الاقاليم الخاصي يجعل
ساعات العمل ذات فترات بدلاً من سبع
ساعات ونصف ساعة كما هو محدد الآن



تَلَبَّسَ بِمِثْلِ الْمَخْزُوعِ مَا رَكِبَنِي

رأى ولاية الامور الايطاليون رغبة منهم في
الممانعة في تكريم السيور ملوكوتي مخترعهم
العظيم واطلوا لما يكونه له من التقدير
الثميد ان يتخذوه رئيساً للاكاديمية لللكية
في روما. وعنده السورة التي الى اليسار وهو
تلايه الرسمية وقد وقف الى يار دوق
اروزي الامير الايطالي الحبل الذي اشهر
وحلته الطبية واجماته الحفرانه



افضل سرعة في الطيران

استطاع الطيار الفرنسي الشهير «ميشل دوغ» أن يطير أخيراً بمعدل ٢٨٦ كيلو متراً ٢٢٧ مرة في الساعة كساعة ١٠٠٠ كيلومتراً طار بذلك أعلى رقم قياسي في سرعة الطيران بين جميع القوي كدموه في هذا للصاروخ من أخوان الطيارين



عبارة الدكتور محمد بن خلف

أراضي الجبل . الاكتر جماعه الشباب .
الوقت . أثر المروج . اتصال للشعر من
الوجه . الثور . الحمية من الوجه . المرع
لشعره . انتم . سق ملا الشعر . الامراض الناجبه
الدورسات . مجديه الشباب (بالكهرباء) .
اصطرابات النساء الشهريه . الفرق الزائد
السنة الزائدة . التعاطف . ثمه . تحميل الوجه
أتمه اكس . أتمه فوق السفعية -
الاستشاره يوميه من ١١ الى واحد . بعد
الظهر . ومن ٤ الى ٧ مساء
بشارع كامل نمرة ٣ فوق قهوة الشيعة
تليفون نمرة ٣١١٧ عنه مصر

هل هناك ما يعيق نظرك؟

يجب عليك اذن ان تتحقق من هذا الامر بنفسك لتعلم ماهو
نحن نفحص نظرك بطريقة فنية اكيدة
ونقدم لك اكبر مساعدة ممكنة

مارس ه. ماكسي ليند

طبيبته قانونيون

سابقاً لورنس ومايو ليند

القاهرة : عمارة شرد هوتيل

اسكندرية : ميدان محمد علي

قدم القطر المصري حصرة الطاسي
البرع الدكتور رورت أي ملك الانصاف
الامراض الحدية والتاسلية وقد ابتداء عمله في
القاهرة شارع المدام رقم ٤٤

كل يوم مملوءاً بفرأ

«الفضاء»

قال له الاحي : « ماذا نهي ا وعلى ماذا
راحت » فقال الاعلري : « على المواد الذي
وعنايه الوف من الحيات قد راحت عليه
كل ما عدنا من مال » وبعد دقائق جاءت
نتيجة الباقي فاذا بالحواد قد حصر صاحب
الاحي وأخذ يطن ويثتم فكان الاعلري
عصبه بأن قال : « تعال معي الى باريس الية
وأنا أعوضك عن مالك الاصل » ولما وصل
الى باريس توارى الاعلري واحتمى صا الاحي
الى ابدن فلم يجد للادي ولا مكانه أترأ فأدرك
انه وقع في شرك عصابة يقول البوليس
الاعلري أنها سلت من الاجاب ما يتجاوز
حين الب حيه على هذا للوال التريب

قماش صوف لافرانسيز



ساده ومهم وقدره
اوبن مصوب لا يؤثر منها امين
لروم الخلاب والفساين والبيد
صنع الفابريكات الكبرى الشهيرة
سينلو وميشو. يباريس
المطير باطلاع رؤية اسم
لافرانسيز

ماركة مسجد

على التوب

تجدوا « لافرانسيز » في جميع المحلات الكبرى

الموكدة : مجاميل ستور ومولوده وشرفهم

اسكندرية

مصر

التفنن في النصب

(جبة المنشور على صفحة ٩)

ثم قال : « لاخوف على أموالكم ها معي في
مكان أمين ولكن أظن أنه من الاحاف أن
أطلب مسكاً أن تلتا أنه لو خسرنا لكن في
استطاعتكم أن تعيدا حسابكم » فقال
الاحي أنه أودع ٣٠٠ جنيه في احدى بنوك
لندن وأن في استطاعته أن يجلب رصيد اللع
تلمانياً من فرنسا . أما الاعلري فارز شهادة
تعريف من بنك معروف وفي الحال توجه
الاحي الى البنك واسترد خوده وأرق الى
عه في فرنسا بطلب الرصيد فلما قلعه زار
مكتب البادي مع صديقه الاعلري الذي لم يبارقه
لحظة وهناك توارى الاعلري عن اطاره قليلاً
ثم عاد اليه وهو غول : « لقد راحت عليه »

وفي اليوم التالي ذهب الاحي مع صديقه
الاعلري الى المتال الى البادي فادخلا الى مكتب
الحسابات وهناك رأيا كتاباً جالس أمام مكتب
كده وأمامهم أوراق مالية ودفتر حاسبة
فقال احدهم للاجني وصديقه الاعلري :
« يوجد ها حسابكم ٣٠٠ جنيه تقسبتها
بمسكاً » ثم التفت الى الاجني وقال له : « ولكن
هل أنت عمو في البادي » فجاب عنه صديقه
الاعلري الحال قائلاً : « كلا بل نحن من
اصدقاء المستر وطنين » فاطرق الكاتب لحظة

جرب هذا الشراب اللذيذ في فصل الحر

هل حربت شراب « أوفالتين » الذي يؤخذ بارداً وهو أصل شراب في فصل الحر .
وهل تعرف كم هو طيب الرائحة وكه هو مرطب ومقو الى درجة محبة . فادام تكن قد
حرت فخره اليوم وتتمتع برطوته اللذيذة وادكر كيف أنه يبيك حياة جديدة ونشاطاً
جديداً وكيف يجعل الطعام البسيط في فصل الحر مندياً عداً كاملاً
ان شراب « أوفالتين » اذا أخذ بارداً يركب تركياً سهلاً . اذ يضاف أوفالتين على
لبن بارد أو على لبن وماء باردين ويحرق بضع توابل بيضاء ويحرق أو بهز بالآلة التي
يهز بها الكوكبيل

أوفالتين

يقوى الدماغ والعصب والجسم

ياع عند جميع المبادق والاجزاجات - صنع شركة ا. وندر ليصني لندن باسكترا
الموكلة في القطر للمصري : البفترس وشركاه في الاسكندرية والقاهرة وبور سعيد



الاعلان للتجند باستمرار هو الوحيد الذي يحلب الزبائن

مدارس المراسلات الدولية

ان مدارس المراسلات الدولية هي اعظم وام المعاهد التي من نوعها في العالم
بلا ادنى ريب . وثبت قيمة الخدمات التي تقدمها للجمهور باعتراف مصالح
الحكومات والبيوتات الصناعية ومساعدتها لها
وقد وجد ارباب الاعمال لست الطالب المتعلم في مدارس المراسلات الدولية
كسهم ولديه المقدرة الثابتة والكفاءة اللازمة له في اعماله والتي توجهه لان
يكون لائقاً وقادراً على حل مسؤولية وظيفته التي يشغلها
ان دروس مدارس المراسلات الدولية تامة كاملة ومنظمة بحيث تمكن الطالب
من ان يضم الى معلوماته وتجاربه معلومات اخرى جديدة يسكبها متى ابتداء
في تلقي هذه الدروس الى جانب اعماله اليومية
اذا أردت ان تزيد معلوماتك وتزعم نفسك لتقدم والرفق تقطع هذا
الكوبون وارسله اليها سيأ في المادة أو المواد التي تهك وهذا هو عوانا



International Correspondence Schools
17 Sharia Mazakh - Cairo

الرجاء ارسال كتابكم المجاني الذي يحتوي على البيانات الرافضة من المادة
التي أشرت فوقها بعلامة (X)

الحاسبة ومسك التفاضل . الاسلكي . فن الهندسة المعمارية . تربية الطيور .
التجارة . الزراعة . هندسة السيارات . هندسة السكك الحديدية . الهندسة
الحديثة . امتحانات الحصول على شامعة لدراسات الامتحانات

ملحوظة : كل الدروس تعطى باللغة الانجليزية و يوجد ما يزيد على ٣٦٠ مادة
تدرس في مدارسنا فلما كانت المادة التي تريد دراستها غير مذكورة ما فرفنا عنها

Name
Address

تنبه يوجد ايضاً دروس تجارية ودروس
من السكر ما تعطى باللغة العربية

بين الشرق والغرب

بقلم «ناغور» فيلسوف الهند الكبير

لما وقعت حوادث الصين الأخيرة قلت ان ما يقع في شعبي وسواها ليس سوى بيئة على دافع عظيم قوي يتجه في حبة واحدة، قيل لنا شيء كثير عن تحليل هذا الاضطراب بدماسكس اللامعة، قلنا اننا نظن ان موسكو انما انتهزت فرصة لم يكن لها يد في حلقها. والحقيقة هي ان روح العمومية استبقت في الصين بفعل اساليب التعليم والتربية الاوربية، فأخذ هذا الشعور يزداد ويعظم فكان له شأن كبير في السياسة الصينية بل ان يقرع اسم الشيعة آذان البشر ويقظة الروح القومية علمة شائعة لجميع شعوب الشرق من طرفه الشرق الاقصى الى طرفه الغرب الاقصى، ودلائل هذه البقطة بادية في كل مكان مع ما بين هذه الشعوب من التفاوت في مبلغ التقدم والارتقاء والثروة والعلم وما يبعث من الاختلاف في العادات والادب والتقاليد فهي تشعر بانها مقيدة بقيود غير طبيعية تحول دون تمتعها بما تمتعها حقاً من حقوقها تتطلب عظيم هذه القيود التي احتملتها قبل أن ينادي افطاب العرب بحرية الشعوب وحقوقها، وقد أن تريق الشعوب الشرقية دمها وتغاني ضك الحرب العظمى وويلاتها في الدفاع عن قضية علمة دعيت الى الاشتراك في الدفاع عنها ولم تمنع من ذلك الى مشاركة اصحابها الاصليين مراباها ومناصها

يقول القديس اغسطو الى درس طبائع البشر ان من أصعب الامور على الافراد والجماعات تغيير العادات والتقاليد وتبدل الاعتقادات تديلاً يؤول الى تبدل ما لا يصلح منها، ولكن يقال من الجهة الاخرى ان الحصار قائم بطمها على اكتشاف الحقائق والتوصل بها الى تحسين حالة الفرد والجماعة فاداً تثبت الرء بكل ما ألمه حساً كان أو ردياً فان الحصار الذي تدير سيراً حثيثاً الى الامم تحف جامدة في مكاتها لا تحول عنه ولا يزعجها عنه مزجج وليس بين انصارها من يدعو الى هذا الرأي ولا يين أقطابها من ينادي به

وقد جريت شعوب أوروبا سياسة النزاع في أوروبا احتفياً طويلة انتهت بأعوام الحرب ما كوتت بنارها وجرت كأسها المرة حتى نملتها وهي الآن تقف معطم جديها على ابدال تلك السياسة للمقنونة بسياسة التعاون للدول عليه بما جروا على تسميته بمبدأ السلامة أو ميثاق الامانة منما لتكرر المواقف الوخيمة التي جتها أوروبا والعالم بأسره من سياسة النزاع، وقد قولت هذه النزعة الجديدة في أوروبا بالارتياح والابتهاج وصارت عند رائد السلام وشعلر الامان على مستقبل الشعوب وراحة الدنان وحسن الدماء التي خضبت بها سلطات أوروبا وسلطات الشرق الادنى

فإذا كان القريون يمتقون بفائدة هذه السياسة الجديدة ويرون فيها مخرجاً من مأرق

سياسة النزاع القديمة التي حوت على بلهاهم - وفي السلام وأمن - صحت - من - لا - سمع - في - نصب - حتى - شمل - جمع - شعوب - الارض - وبها - شعوب - لا - تترك - على - لهم - واحداً - تحت - حصر - على - البشرية - والناس - يحب - معتقد - المؤمنين - منهم - بالآيين - لثرة - منحرون - من - اب - واحد - وأم - واحدة - وعجب - رأي - للعديد - من - التحليل - مشقون - من - أصل - واحد - وم - على - كل - حال - متاثلون - في - الاختلاف - والصفات - ولم - يختلفوا - اختلافاً - ظاهراً - في - الاشكال - والاقوال - لان - هذا - الاختلاف - لا يتجاوز البشرية في العال

وقد يقال ان أوروبا بعد ما أصابها من الفقر والصك من جراء الحرب العظمى لا تستطيع ان تملك غير السيل الذي بيد اليها شيئاً من عاها وتروتها - ولكن اذا صبح هذا القول فيحذر فقله ان يذكر ان هذا الباعث مهما بلغ من حوله وطوله لا يماي الباعث الذي يعمل في صدور الشعوب الشرقية ويمنها على طلب ما هو أسمى في عيونها من الثروة والى خصوصاً وان حاساً يد كرمها ذو تاريخ عديد صار خاصتها وعلمتها يعرفونه ويتعدون به ويتوقون الى استرجاع مقامهم فيه ان أوروبا في أشد ساعات ضيقها لم تتكف من الاستعانة بشعوب الشرق حتى أصغرها شأناً وأقبا قوة، وقد اعترفت بهذه المنة وحاربت بقدرها وقبحها ووعدت عقاباً هذا الجيل بئله، ولا تزال عهدوها من هذا القبل مسجلة محفوظة اذاتاساها أقطابها فان الشعوب الشرقية لا تنساها والتاريخ لا يمتأ بربدها

فلحالة التي نشأت في أثناء الحرب العظمى والتي اقتضت هذا التعاون لوضع اوزارها وانقاد صرح الحصار الحديثة من صل نارها لم تنته ماته الحرب ولو لم تظهر الآن بمثل الجلاء الذي ظهرت به في ذلك الأوان، وهي تضي على افطاب العرب بان يدمروا باقى ما عديم من الشجاعة والحرارة فيمدوا عن السيلة التي وضها العرس واليونانيون من قديم الزمان والتي حرت ملحرت من المصاب على في الانسان. وليدكروا ان ما ينال يتعاون الشعوب الآن لا ينال بسواه وان لقوة حدوداً مهما عظم شأها بدليل ما قام في الحرب من الحجج والبيانات هذا هو العلاج السامع الذي يجبر أن تعالج به الحالة الحاصرة ويستعاد به من هذه البقطة القومية التي تمتعت الدنان من سواحل الباسيكي في الشرق الادنى الى سواحل الانليكي

في سطرين

لا تمنح الحكومة الاسبانية للاولاد الذين لم يلفوا الراجة عشرة من عمرهم بمصور ملوكة الملاكمة أو مصارعة الثيران

بلغ عدد الذين أختفوا من الشرق في إنجلترا

منذ مائة سنة ١٢٠٥٩ نسمة

استحدثت ادارة البريد في لندن عشرة آلاف عامل جديد بصفة وقتية لكي يباعدوا عمالها الحاليين على توزيع البريد يوم عيد الميلاد

بين القطارات التي تير الآن بين باريس وخنوي فرنسا قطار يحتوي على حجرة طويلة للرقص لكي يقبل الركاب بالرقص في أثناء السفر اذا شاءوا

يؤخذ من احصاءات الحكومة الاغلبية أن عدد سكان لندن يزداد كل سنة ٢٢٠٠٠ نسمة

بلغ عدد الامراء الذين يمتلكون طائرات خصوصية في إنجلترا سبعين نصاً

بلغ ارتفاع تمثال الحرية القائم في مدخل ميناء نيويورك ١٩٠ قدماً

تستحم بلدية لندن ٣٠٠٠ حادثة لكي ينظمن للدارس العيلة التابعة للمجلس البلدي

بلغ مساحة جمهورية سان مورينو في أوروبا عابية وثلاثين ميلاً وبلغ عدد سكانها ١٢٩٥٢ نسمة

دوقين راسين

باريس - ليون

دعوات واشغال يدوية

موردين لاعظم عال الحياطة

التودع المومي

حل الملكة الصغيرة

شركة مساهمة مصرية

مصر : شارع عماد الدين نمرة ١١٦

اسكندرية : شارع فؤاد الاول نمرة ١٠

مؤنضون
لا تقدر قيمته في معالجة المخرج
والحرق والقرص والعض والتهاب
الجلد وقلع الراس والبواسير الخ

اقتصدوا من أرباحكم ١٠ في المائة للاعلان

الاعلان الجيد

هو ما يكون تحت يد الزبون دائماً

بوكانن وسكي
بلاك اندهوايت

من المشروب الجيد المصنوع

A SURE GUIDE TO -
Age & Quality



BUCHANAN'S

BLACK & WHITE

SCOTCH WHISKY



رواح كريمة إيمان بك

اصعد من أم سعد الدين كريمة حبيب الله إيمان بك التي كان مديراً لأداة العروتوكول بوراوة
المناصرة لغيره على جانب المسير وكان أبرز من كثر عاود باريس وسرايتها . والصورة التي في أعلى
عمل العرويين للسكرتيرين من بهاد صلا لا كان ربحي



باب اختصر صلت في القبة

اخذت هذه الصورة عند مدخل المباح الخاص بالعرفان
في سراي القبة العائمة . وهي تمثل البوابة الخمسة الحجة
التي تم ساؤها من قبل ابن مرج أمين بك ميسر اساني
ببرايك سلاوة الملك . أما التي تول محبة البناء في
المرمعة حودة المفاول (شحاتة)



تكرم قنصل

اخذت الصورة التي في أعلى
في دناء حمة الشري الابع
التي ظمها الاسناد عند علي
الناسر من نائب حرمه
الشورى خداه الاسناد
اربعه الحصري بك القدة
عمل التتالية المراقبة في
مصر محتلة كنه سكرتيراً
مفوضية العراق في آخره
[بصر]



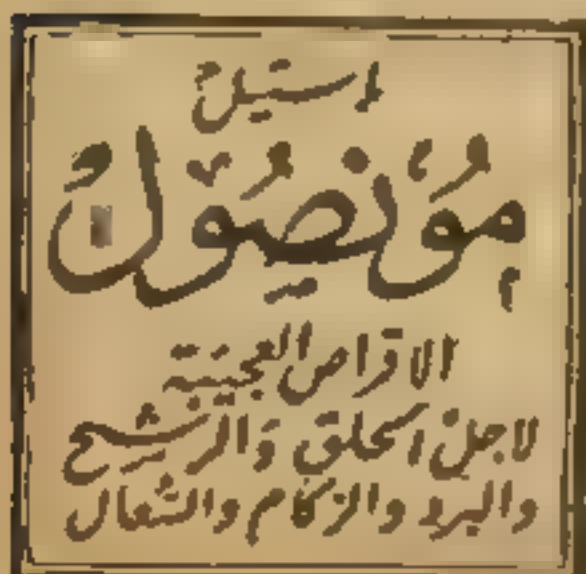
النساء في جمعيات التعاون

عقدت جمعية التعاون الزراعية باحثة كنية فمتيت بمركز ططا اجتماعاً من الملم واتخذت حفرة محمود بك الساري السند
رئيساً لها . وما هو جدير بالذكر ان ١٤ سيدة اشتركن في هذه الجمعية على نحو ما ترى في الصورة التي في أعلى وقد اشغلت في
اتناء الاجتماع ويبلغ عدد اعضاء الجمعية ٢٣٥ عضواً ورأس ملها ٦٠٠ جنيه



الامير عبد النعم

العمل الاكبر لسير المدبوري السابق وقد وصل
الى مصر يوم السبت الماضي ليقيم فيها فصل الشتاء
كامل في السنة الماضية



هدية الى ولي العهد

من الاعمال الاسكندرية للالاب الرياضية
الى الامير صورة المدلية التي اهداها الاتحاد
الاسكندري للالاب الرياضية - وهو الذي يترأسه
فهو وحده . الى السيد الامير طروق ولي
عهد الملكة المصرية تدها طروح الرياضية الى
يشع عليها رعدة اندلاء مصنوعة من الذهب
ومرصة بالملس



للسعال والزكام والبرد والتهاب
الحلق الانفلونزا. التهاب الغشاء
المخاطي النزلات الصدرية
والازما و... الخ

يجب دائماً استعمال

بيس

الانفاس التنفسية البسيطة والملاحة الشال
بواسطة اقراص

جميع الاجزائات وحاجز الادوية تباع بيس
بسر ٧ قرش كترجاجة الوكلاء: شركة معامل
بيس من - ب - ١٧٦٤ مصر



اشتر
زجاجة
من
اقراص
بيس اليو.

Peps **بيس**

هل السموم المخفية
تسبب سعالك وحشيتك؟

ان السموم المخفية مسك بنظام نظامنا من السموم والذوا ساع
السامة فان سعالك تغير ونظرك يتبدل. فاشترى لرفك نظامنا
كاملاً يستعمل مع الفواكه ايضاً الذي يصفه لأطباء من سنين سنة
كأحسن علاج طبيعي للسموم من زسك

ملح الفسفاوية
اينوس

ان عبارة " ملح الفسفاوية " مازكة مستحيلة

الوكلاء: الشركة العامة
مصر وسائر مراكم وشركاها
مصر والسودان وفلسطين



تقدمت صناعة الموبيليات في مصر بشكل ليس له نظير ويمكنك ان
تأخذ من ذلك اذا القيت بنظرك على مصانع محمد فرهم الجندى بدمياط.
حيث نجد مختلف انواع الموبيليات من مكاتب الى غرف نوم الى اطقم
للصالات جمعت بين الاناقة والمثانة مع اعتدال في الثمن

دمياط

صالة العرض بمصر
بلقي شارع جامع جرركس
وشارع القاضي الفاضل
تليفون ٢٠٤٩٠ - ٢٠٤٩١

شارع جامع الرضوانية

تليفون ٥٨ مرة

تورات اليوناني الاخيرة

(بية المنشور على صفحة ١٥)

بعض الزعماء واعيدت اليه الى عيارها . ولم
يغل الأمر من وقوع حوادث موضعية قامت
بها بعض الفرق العسكرية في تساليا وغيرها
كانت الحكومة تحمها ، كما كاد لفلان الجمهورية
في شهر مارس سنة ١٩٢٤ يؤدي الى حوادث
لا تحمد عقابها ولكن العقلاء تداركوا الأمر
فأثبتت الشككة بسلام

وفي اواسط سنة ١٩٢٥ وقت فتنة سيام
(ساموس) فقد تار أهل تلك الجزيرة طالين
إسقاط وزارة الليو ميكا كولوبوس وإيجاد
اليونان من ضائقتها الاقتصادية وانضمت اليهم
القوى المحافظة التي أبت مقاومتهم ولكن
القوى التي سبقتها الحكومة تمكنت من
إعادة الحالة على ما كانت عليه وقد انتهز
الجيرال كوندليس فرصة وقوع تلك الفتنة
وحمل على الوزارة في الجمعية الوطنية حملة
شعواء . فتمتازت وكان للتأمول أن يدعى

الجيرال بنفوس الى تأليف الوزارة الجديدة
تفترج الازمة بارضاء الحزب العسكري
ولكن سير الحوادث حال دون استعدائه
فانتدب رئيس الجمهورية رئيس الوزارة للثقل
لتأليف وزارة ثانية فألقها واحتفظ بمعظم
زملائه القدماء أي انه رفض أن يشرك معه
أحدًا من التطرفين فساء ذلك العمل زعماء
الجيش الذين كانوا يأملون أن يدخلوا الوزارة
إن لم يؤتمروا وهددوا الوزارة الجديدة
وتوعدها فلم تكتف لاحتجاجهم وحلوت
أن تأخذ بالحزم والشدة فأعلنت انها ستاقب
بلا رافة كل ضابط تخدعه شبه بخوض
مترك التنافس الحزبي أو الاشتغال بالشؤون
البلدية فما كاد الضابط يطلعون على هذا
الانذار حتى ثارت له ثورتهم فأتوا على الوزارة
وأستطوها قبل ان يتاح لها الوقت الكافي
لاخاد حركتهم بالاساليب السياسية فندار رئيس
الجمهورية الى الجيرال بنفوس زعيم الحزب
المصري إذ ذاك وكلنه تأليف الوزارة قبل
المهمة وأشرك معه عدداً من زملائه ولكن
الايام اثبتت عجزه عن النهوض بأعباء الحكم
فأخذ خصومه يزددون كل يوم أكثر من
اليوم الذي قبله ولما قويت شوكتهم فقاموا بشورة
كيرة اسقطوه فيها ودعوا الليو فزيلاس
السياسي اليوناني الكبير للمعالجة الحالة بحكمة
وخبرة فطاد الى البلاد حياتها الدستورية
السياسة منظمة كاملة وعكف على حل مشاكل
بلاد السياسة والاقتصادية الى الآن

داروين

اعظم سلاح في العالم



بؤفخ مع
الماء الدافئ أو اللبن

١ - يشي أسوأ الحالات الجراحية
٢ - شفاء البواسير الدامية وغير الدامية
سواء في السرة
مسحوق بيليتا ٢٨ و ٢٩ قرشا
جوب بيليتا للسهلة ٢٨ قرشا
مرهم بيليتا ٢٨ قرشا
يطلب من الصيدليات الكبرى
الفايركة الوحيدة
ج . س . م . عفورد وأولاده
٢٥ جراز إن . لندن تأسس سنة ١٨٢٣
التمهيد : ج . ب . شريهان وشركاه
بالقاهرة

يصدر قريبا

تقويم الهلال

سنة ١٩٣١

٢٨٨ صفحة ٣٠٠ صورة

[اقرأ بعض مختاراته في صفحة ٢]

اطلبه مال صدوره

بيانات ج . ف . متناستي

(سابقا . ك . بودنتين) - تأسس في سنة ١٨٦٥

١٢٠ شارع عماد الدين تجاه عمل اليون ملرشية

شد البيانات ومصنع الصليح تحت اشراف صاحبه الشخصي

المبرج . ف . متناستي

تسافر في الرفع ، والبيع بالتصليب

المرشال فرنشيه دسبري في سوريا

بعد ما مثل القائد الفرنسي الكبير المرشال فرنشيه دسبري رئاسة الجمهورية الفرنسية في حفلات ترويج جلالة امبراطور الحبشة قدم مصر فزاد آلقوا في الوجه القليل ثم خرج على التاهرة فحشي عتابة جلالة الملك وزهر الامامد العلوية الفرنسية فيها وسافر بعد ذلك الى سوريا حيث احتفل به احتفالا عظيما . وقد أخذت له الصورة التي الى اليسار في حقة عرض الجيوش الفرنسية . وقد جلس الى يساره السيد يونس المدوب السامي الفرنسي فالشيخ تاج الدين الحسي رئيس حكومة دولة سوريا



في عرض القوات الفرنسية في سوريا

أخذت الصورة التي فوق هذا الكلام في أثناء حقة العرض العسكري الكبير الذي أقيم في سوريا تكريما للمرشال فرنشيه دسبري . وهي تمثل بعض السيارات المسلحة التابعة لجيش الفرنسي . أما الصورة التي الى اليسار فتشكل كوكبة من حجة العرب في الجيش الفرنسي وقد مثلوا وحدتهم العسكرية في حقة العرض المذكورة



الاستاذ رشيد عطية

صاحب جريدة « في لبنان » البوابة
وقد نجلى فيه لتضامن الشرق بما كتبه في جريدته
عن وجوب اقبال السوريين في البرازيل على
الترحيب بفرقة وميسر



الاستاذ نظير عيسى زيتون

رئيس تحرير جريدة « في لبنان » بالبرازيل
وصاحب اليد الطولى في اعداد معدات الترحيب
بفرقة وميسر من زيارتها لبلاد البرازيل



الدكتور حسن الاشتموني

قتل مصر في جدة
وقد فاز أخيراً على البطل البلجيكي بالنوس في
مباراة أقيمت في مدينة ليل بفرنسا ٨٠٠
ابن السعود ملك الحجاز ونجد الى جلالة الملك فؤاد
امانة مند ٩٩٩ امانة تلتا خصمه البلجيكي



أدمون صوصة

بطل العالم في البيلاردو



مظاهرات العمال الماطلين في ألمانيا

على اثر ازدياد عدد العمال الماطلين في ألمانيا قام فريق منهم بمظاهرة كبيرة في برلين وانتهت هذه المظاهرة باجتماع
عضوه في احد التظاهرات العامة وهناك تمانى خطبواهم على منبر الخطابة مشروعين بالارتباك المالى والاتصالية
التي تعانيها بلادهم بسبل السوائل السياسية وغيرها . ويمثل هذه الصورة احد الخطباء وهو يخاطب في المظاهرة وقد
كتبوا على المنبر عبارة يستدل منها على ان المحتجين يريدون « عملا وخبزاً »



نجل ولي عهد ألمانيا السابق

رحل أخيراً هو الامير لويس فردينان النجل الثاني لسوا الكرونبرغ
ولي عهد ألمانيا السابق الى الولايات المتحدة في وحة عطية طوية ثم
عاد الى بلاده بالانقرة كوليس فاستقبله على ظهرها عند وصولها الى
ميناء هيدروج شقيقه الامير فريدريك النجل الاكبر فالكرونبرغ
وحفيد جلالة الامبراطور غليوم الثاني وهو الذي كان سيق عرض
للألمانيا يوماً ما لو ظل جده امبراطوراً



الى حضرتنا السيدات
مودعة سنة ١٩٣١
اتخذ اختراع ظهر حتى الآن
احمرته كارتون امير طايه
شغل على مر
لازال السمنة
وتجربته في كورسيه برون شريط
وكورسيهات مصنوعة بالتماسه المعرق
مع سبك من البانين

شاك برستاده والجبال

محلى افترمة فينا
بجسود المسيكات

شارع فؤاد الاول نمرة ٢ امام محلات سيكوبى تليفون ٤٩٩٦ عنه

Tablettes Laxatives

HECK'S

حبوب هيكس الملينة

احسن علاج للامساك وعسر الهضم

وارتباك وظيفة الكبد

الوكلاء: الشركة المساهمة لمخازن الادوية المصرية

تباع في عموم الاجزاء تحت اسم فروش صاغ

URODONAL

أورودونال



ينظف الدم والجلد
يفضل الكبد والبنكرياس
ويزيل الحامض الحولي
دواء آخرون
شفاء الكبد
مسالك شايان
باريس

يلا في جميع الموزعات ومخازن الادوية

الهلال لسان حال النهضة المصرية ورفيق كل أديب وأديبة

المدارس في اميركا

مجازفة صحافي كبير

في الولايات المتحدة كثير من المدارس والكليات تقوم على ثقافة بعض الاغنياء والجميات أو على ثقافة جمهور السكان ولذلك لا يترب اذا بلغ عدد المدارس في تلك البلاد ٣٠٠٠٠٠ مدرسة كما ظهر من احصاء سنة ١٩٢٠ علاوة على رياض الاطفال ومساعد التعليم العالي أو الجامعات

ولا يحق التلذذ أن يدخل إحدى كليات الجامعة ما لم يتم دروس السنتين الاوليين في كلية الفنون والآداب . وفي كل ولاية من الولايات جامعة تقوم على ثقافة الحكومة والتعليم فيها مجاني لأبناء الولاية وعلى غيرم أن يدفعوا رسما يسيرا ، وبما تحسن الاشارة اليه هنا أن الرئيس روزفلت والرئيس هوفر درسا في جامعة هارفرد والرئيس ويلسون درس في جامعة برنستون ثم درس فيها وتولى رئاستها والرئيس تافت درس في جامعة ييل

وفي جامعة كولومبيا بنويورك كلية لتدريس فن الصحافة تعرف بمدرسة بلتر الصحافة . وبلتر هذا هو صاحب جريدة الورلد الاميركية ومن الذين أثروا من الصحافة وهو عمري الاصل ولم يدخل اميركا الا بعدما تجاوز الثامنة عشرة من عمره فبع يومئذ من الباخرة الى رصيف البناء ليقلب من أيدي موظفي مكتب الهجرة

تقدم صناعة السينما

في اميركا واوروبا

أصدر مكتب العمل الهولي يانكا قال فيه ان مجموع رموس الاموال المستخدمة الآن في صناعة الافلام السينماتوغرافية لا يقل عن ثمانمائة مليون جنيه ولا يتالى الباحث اذا قال ان نصف هذا المبلغ يستخدم في الولايات المتحدة الاميركية وحدها ثم نحي . بعدها انجلترا وهي تستخدم في هذه الصناعة سبعين مليون جنيه . وتستخدم شركة للانية واحدة ٢٥٠٠٠٠ جنيه في هذا السيل . وقد حسبوا ان في العالم كله ٥٧٠٠٠ دار السينما منها ٢٥٠٠٠ موجودة في اللانيا وحدها . وحسبوا ان في استطاعة دور السينما في الولايات المتحدة ان تسع مائة مليون نسمة في اليوم

ولا يقل عدد الذين يشغلون صناعة السينما في الولايات المتحدة الاميركية عن ٢٥٠٠٠٠ نفس ولا يقل هذا العدد في انجلترا وحدها عن ٧٠٠٠٠ نفس

وما هو حدير بالذكر هنا ان اليابان تصنع كل سنة نحو ٣٠٠ شريط سينماتوغرافي اكثر مما تصنعه انجلترا من الافلام السينماتوغرافية



ادوات الزينة

والزواج المطربة الكثيرة الانتشار

في مصر

بلاده لوقاه بياريس

للتودع المصري

محلى الملكة الصغيرة

شركة مساهمة مصرية

مصر : شارع عماد الدين نمرة ١١٦
اسكندرية : شارع فؤاد الاول نمرة ١٠
الادوات والروائع تباع بنفس الزمن للتداول في باريس وعلى كشف يان اسماء الفايوكة

أقصدوا ورشة

انور

المهندس السابق لشركة ستود يكر وأرسكين

لحفظ وضبط وتجديد الاتوموبيلات بأدق الاجهزة وأحدثها الورشة تقدم ايضا بيع وشراء السيارات المستعملة لحسابها ولحساب زبائننا بشارع خيرت رقم ٢٥ بمصر تليفون ٦٤٦٩ بستان

لا تنسوا

اقمشة

زيدان

التشكيلة

عظيمة

هذا الشتاء

المحل بميدان قطرة الدكة نمرة ٢٧

(شارع كامل)

مصر

يجب ألا تفوتك مطالعة

تقويم الزهول

١٩٣١



دوروثي جوردان

ممثلة السينما الجيدة التي تسحر الالباب بنظرها الفتانة وانسانها الرقيقة



موريس شفالير

الذي قوبل في لندن بمقابلة حماسية عظيمة
تفوق كل وصف كما يبدو في أحد مواقفه التي
تجلى فيها خفة روحه ورشاقة حركاته

لييان روث

ممثلة السينما الجيدة كما تبدو في أحد
مناظر رواية جديدة لها مثلت
المور الأول فيها على ظهر بارجة
حربية أميركية



نانسي كارول

ممثلة السينما الجيدة الشهيرة في موقف يتجلى فيه تبهها ودلائها



رياضة النجوم

بعض نجوم إحدى الشركات السينمائية
الكبيرة في الولايات المتحدة يقمن
بحركات جماعية

